

(6) 個人情報の取扱いについて

出願受付を通じて取得した個人情報及び入学試験の実施により取得した個人情報は、「個人情報の保護に関する法律」，「国立大学法人大阪教育大学個人情報等管理規程」及び「国立大学法人大阪教育大学保有個人情報開示等取扱規程」に基づき、適切に管理し、以下のとおり取扱います。法令に基づく場合を除き、同意なく、個人情報の目的外利用及び第三者に提供することはありません。

1. 入学者の選抜、合格発表、入学手続業務等に利用します。
2. 入学者の個人情報については、教務関係（学籍、修学指導等），学生支援関係（健康管理、授業料免除、奨学金申請等），授業料徴収等に関する業務に利用します。
3. 氏名、性別、生年月日、高等学校等コード及び大学入学共通テストの受験番号に限り、国公立大学の分離分割方式による合格及び追加合格決定業務を円滑に行うため、独立行政法人大学入試センター及び併願先国公立大学に送達します。
4. 取得した個人情報は、個人が特定できない形で処理したうえで、今後の入学選抜等における調査、研究及びこれらに付随する業務を行うための分析資料や本学の経営戦略を立案する基礎資料として利用します。

なお、以上の業務の一部又はすべてを外部に委託し、必要な個人情報を提供する場合は、委託先との間で適切な取扱いに関する契約を締結します。

(7) 入学検定料等の返還請求について

次の ア) ～ ウ) の場合を除き、出願後、一旦受理した入学検定料等は返還できません。

- ア) 入学検定料等を払い込んだが、出願しなかった場合、又は出願資格を有していないため出願書類が受理されなかった場合
- イ) 入学検定料等を誤って二重に払い込んだ場合
- ウ) 出願受付後に大学入学共通テスト受験科目の不足等により出願無資格者であることが判明した場合（返還金額 13,000円 ただし、小学校教育専攻夜間5年コースは7,800円）

上記 ア) ～ ウ) に該当する場合は、大阪教育大学入試課まで問い合わせてください。

TEL 072-978-3324 受付時間：平日9：00～17：00
FAX 072-978-3327

なお、ア)，イ) については、返還に係る振込手数料は、請求者の負担とします。

また、返還請求には領収書、明細票等の支払いを確認できる書類が必要となりますので必ず保管しておいてください。クレジットカードで支払った場合は、入金確認メールを印刷したものでもかまいません。

なお、入学検定料等の返還時期は、返還請求の時期にかかわらず、令和5年度一般選抜の入試関連日程終了後、3月下旬となります。

6 入学選抜方法等

(1) 入学選抜方法

入学選抜は、大学入学共通テストの成績、本学の行う個別学力検査等の成績及び出身学校から提出される調査書の内容を総合して行います。

合否判定は、大学入学共通テストの成績と個別学力検査等の総合得点及び調査書の内容を総合して行います。

ただし、総合得点が著しく低い者、又は総合得点が低く大学入学共通テストの成績または個別学力検査等の成績のいずれかが著しく低い者については、募集人員に満たない場合でも、不合格とすることがあります。

(2) 入学者選抜の実施教科・科目等について

一般選抜で、大阪教育大学が課す令和5年度大学入学共通テストの利用教科・科目及び本学の実施する個別学力検査等は次のとおりです。(配点については24～27頁を参照してください。)

なお、令和5年度大学入学共通テストにおいて、本学が課す教科・科目を1科目でも受験しなかった場合は、一般選抜においては個別学力検査等の受験を認めません。また、個別学力検査等を1科目でも受験しなかった場合は、選抜の対象としません。

学部	課程・専攻・コース名		大学入学共通テストの利用教科・科目名			日程	個別学力検査等	
			教科	科目名等			教科等	科目名等
教育学部	初等教育教員養成課程	幼児教育専攻	国	国 英(リ)、独、仏、中、韓 世A、世B、日A、日B、地理A、地理B 現社、倫、政経、倫・政経 数Ⅰ、数Ⅰ・数A 数Ⅱ、数Ⅱ・数B、簿、情報	必須 から1 から1又は2 から1 から1	前期	その他	面接 活動報告書等(注8)
			理	地歴公民から2科目 選択した場合 B 物、化、生、地から1 地歴公民から1科目 選択した場合 C 物基、化基、生基、地基から2 並びに 物、化、生、地から1(注6) D 物、化、生、地から2	⇒A又はB ⇒C又はD			
	小学校教育専攻	昼間コース	国	国 英(リ)、独、仏、中、韓 世A、世B、日A、日B、地理A、地理B 現社、倫、政経、倫・政経 数Ⅰ、数Ⅰ・数A 数Ⅱ、数Ⅱ・数B、簿、情報	必須 から1 から1又は2 から1 から1	前期	その他	小論文 活動報告書等(注8)
			理	地歴公民から2科目 選択した場合 B 物、化、生、地から1 地歴公民から1科目 選択した場合 C 物基、化基、生基、地基から2 並びに 物、化、生、地から1(注6) D 物、化、生、地から2	⇒A又はB ⇒C又はD	後期	その他	面接 活動報告書等(注8)
		夜間5年コース	国	国 英(リ)、独、仏、中、韓 世A、世B、日A、日B、地理A、地理B 現社、倫、政経、倫・政経 数Ⅰ、数Ⅰ・数A 数Ⅱ、数Ⅱ・数B、簿、情報	必須 から1 から1又は2 から1 から1	前期	その他	小論文 活動報告書等(注8)
			理	地歴公民から2科目 選択した場合 B 物、化、生、地から1 地歴公民から1科目 選択した場合 C 物基、化基、生基、地基から2 並びに 物、化、生、地から1(注6) D 物、化、生、地から2	⇒A又はB ⇒C又はD	後期	その他	面接 活動報告書等(注8)
学校教育学部	特別支援教育専攻	学校教育専攻	国	国 英(リ)、独、仏、中、韓 世A、世B、日A、日B、地理A、地理B 現社、倫、政経、倫・政経 数Ⅰ、数Ⅰ・数A 数Ⅱ、数Ⅱ・数B、簿、情報	必須 から1 から2 から1 から1	前期	その他	小論文
			理	A 物基、化基、生基、地基から2 B 物、化、生、地から1	A又はB	後期	その他	小論文 面接
	小中教育専攻	学校教育コース	国	国 英(リ)、独、仏、中、韓 世A、世B、日A、日B、地理A、地理B 現社、倫、政経、倫・政経 数Ⅰ、数Ⅰ・数A 数Ⅱ、数Ⅱ・数B、簿、情報	必須 から1 から2 から1 から1	前期	その他	小論文
			理	A 物基、化基、生基、地基から2 B 物、化、生、地から1	A又はB			
		国語教育コース	国	国 英(リ)、独、仏、中、韓 世A、世B、日A、日B、地理A、地理B 現社、倫、政経、倫・政経 数Ⅰ、数Ⅰ・数A 数Ⅱ、数Ⅱ・数B、簿、情報	必須 から1 から2 から1 から1	前期	国	国語総合、国語表現、現代文A、現代文B、古典A、古典B
			理	A 物基、化基、生基、地基から2 B 物、化、生、地から1	A又はB	後期	その他	小論文 面接
国際学部	英語教育コース	英語教育コース	国	国 英(リ)、独、仏、中、韓 世A、世B、日A、日B、地理A、地理B 現社、倫、政経、倫・政経 数Ⅰ、数Ⅰ・数A 数Ⅱ、数Ⅱ・数B、簿、情報	必須 から1 から1又は2 から1 から1	前期	外	コミュニケーション英語Ⅰ・コミュニケーション英語Ⅱ・コミュニケーション英語Ⅲ・英語表現Ⅰ・英語表現Ⅱ(聴き取り試験を含まない。)(注9)
			理	地歴公民から2科目 選択した場合 B 物、化、生、地から1 地歴公民から1科目 選択した場合 C 物基、化基、生基、地基から2 並びに 物、化、生、地から1(注6) D 物、化、生、地から2	⇒A又はB ⇒C又はD			

※英語能力測定試験の成績により大学入学共通テストの得点の合計点に得点加算します。(注12)

【大学入学共通テストの利用教科・科目名】及び【個別学力検査等】については、23頁も参照してください。

学部	課程・専攻・コース名	大学入学共通テストの利用教科・科目名				日程	個別学力検査等	
		教科	科目名等				教科等	科目名等
教育学部	学校教育教員養成課程 小中教育専攻	社会科教育コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 〔5教科7～8科目又は6教科7～8科目〕	必須 から1 から2 から1 から1 A又はB	前期	その他	小論文
		数学教育コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1(注6) D 物, 化, 生, 地から2 〔5教科7～8科目〕	必須 から1 から1 から1 から1 C又はD	前期 後期	数 理 数	数Ⅰ・数Ⅱ・数Ⅲ・数A・数B(注10) 物基・物, 化基・化, 生基・生, 地基・地 から1(注11) (試験開始後に選択) 数Ⅰ・数Ⅱ・数Ⅲ・数A・数B(注10)
		理科教育コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1(注6) D 物, 化, 生, 地から2 〔5教科7～8科目〕	必須 から1 から1 から1 から1 C又はD	前期 後期	理 その他	物基・物, 化基・化, 生基・生, 地基・地 から1(注11) (試験開始後に選択) 面接
		家政教育コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1(注6) D 物, 化, 生, 地から2 〔5教科7～8科目又は6教科7～8科目〕	必須 から1 から1又は2 から1 から1 ⇒A又はB ⇒C又はD	前期	その他	小論文
		保健体育コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 〔5教科5～6科目〕	必須 から1 から1 から1 から1 A又はB	前期 後期	その他 その他	実技検査 実技検査
		音楽教育コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 〔5教科5～6科目〕	必須 から1 から1 から1 から1 A又はB	前期	その他	実技検査
		美術・書道教育コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 〔5教科5～6科目〕	必須 から1 から1 から1 から1 A又はB	前期 後期	その他 その他	実技検査 面接 実技検査
		中等教育専攻	国語教育コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 〔5教科7～8科目又は6教科7～8科目〕	必須 から1 から2 から1 から1 A又はB	前期	国 その他

【大学入学共通テストの利用教科・科目名】及び【個別学力検査等】については、23頁も参照してください。

学部	課程・専攻・コース名	大学入学共通テストの利用教科・科目名				日程	個別学力検査等	
		教科	科目名等				教科等	科目名等
教育学部	学校教育教員養成課程 中等教育専攻	英語教育 コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1 (注6) D 物, 化, 生, 地から2 〔5教科7～8科目又は6教科7～8科目〕 ※英語能力測定試験の成績により大学入学共通テストの得点の合計点に得点加算します。(注12)	必須 から1 から1又は2 から1 から1 ⇒A又はB ⇒C又はD	前期	外	コミュニケーション英語Ⅰ・ コミュニケーション英語Ⅱ・ コミュニケーション英語Ⅲ・ 英語表現Ⅰ・英語表現Ⅱ (聴き取り試験を含まない。) (注9)
			地歴公民から2科目 選択した場合 地歴公民から1科目 選択した場合					
		社会科教育 コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 〔5教科7～8科目又は6教科7～8科目〕	必須 から1 から2 から1 から1 A又はB	前期	その他	小論文
			地歴公民から2科目 選択した場合 地歴公民から1科目 選択した場合					
		数学教育 コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1 (注6) D 物, 化, 生, 地から2 〔5教科7～8科目〕	必須 から1 から1 から1 から1 C又はD	前期	数 理	数Ⅰ・数Ⅱ・数Ⅲ・数A・数B(注10) 物基・物, 化基・化, 生基・生, 地基・地 から1(注11) (試験開始後に選択)
			地歴公民から2科目 選択した場合 地歴公民から1科目 選択した場合		後期	数Ⅰ・数Ⅱ・数Ⅲ・数A・数B(注10)		
		理科教育 コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1 (注6) D 物, 化, 生, 地から2 〔5教科7～8科目〕	必須 から1 から1 から1 から1 C又はD	前期	理	物基・物, 化基・化, 生基・生, 地基・地 から1(注11) (試験開始後に選択)
			地歴公民から2科目 選択した場合 地歴公民から1科目 選択した場合		後期	その他 面接		
		技術教育 コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1 (注6) D 物, 化, 生, 地から2 〔5教科7～8科目〕	必須 から1 から1 から1 から1 C又はD	前期	その他	小論文 面接 調査書及び志望理由書
地歴公民から2科目 選択した場合 地歴公民から1科目 選択した場合								
家政教育 コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1 (注6) D 物, 化, 生, 地から2 〔5教科7～8科目又は6教科7～8科目〕	必須 から1 から1又は2 から1 から1 ⇒A又はB ⇒C又はD	前期	その他	小論文		
	地歴公民から2科目 選択した場合 地歴公民から1科目 選択した場合		後期	その他 面接				
保健体育 コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 〔5教科5～6科目〕	必須 から1 から1 から1 から1 A又はB	前期	その他	実技検査		
	地歴公民から2科目 選択した場合 地歴公民から1科目 選択した場合							
音楽教育 コース	国 外 地歴 公民 数 理	国 英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓 世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B 現社, 倫, 政経, 倫・政経 数Ⅰ, 数Ⅰ・数A 数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報 A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 〔5教科5～6科目〕	必須 から1 から1 から1 から1 A又はB	前期	その他	実技検査		
	地歴公民から2科目 選択した場合 地歴公民から1科目 選択した場合							

【大学入学共通テストの利用教科・科目名】及び【個別学力検査等】については、23頁も参照してください。

学部	課程・学科・専攻等名			大学入学共通テストの利用教科・科目名			日程	個別学力検査等	
				教科	科目名等			教科等	科目名等
教育学部	学校教育教員養成課程	中等教育専攻	美術・書道教育コース	国	国	必須から1	前期	その他	実技検査 面接
				英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓	から1				
				世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B					
				現社, 倫, 政経, 倫・政経					
	数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A	から1	から1					
	数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報	から1							
	理	A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1	⇒A又はB						
				〔5教科5～6科目〕					
	養護教諭養成課程			国	国	必須から1	前期	その他	小論文
				英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓	から1又は2				
世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B									
現社, 倫, 政経, 倫・政経									
数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A	から1	から1						
数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報	から1								
理	地歴公民から2科目 選択した場合 ----- 地歴公民から1科目 選択した場合	A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 ----- C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1 (注6) D 物, 化, 生, 地から2		⇒A又はB ----- ⇒C又はD					
			〔5教科7～8科目又は6教科7～8科目〕						
教育協働学科	教育心理学専攻			国	国	必須から1	前期	その他	小論文
				英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓	から1又は2				
				世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B					
				現社, 倫, 政経, 倫・政経					
	数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A	から1	から1					
	数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報	から1							
	理	地歴公民から2科目 選択した場合 ----- 地歴公民から1科目 選択した場合	A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 ----- C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1 (注6) D 物, 化, 生, 地から2		⇒A又はB ----- ⇒C又はD				
				〔5教科7～8科目又は6教科7～8科目〕					
	健康安全科学専攻			国	国	必須から1	前期	その他	小論文
				英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓	から1又は2				
世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B									
現社, 倫, 政経, 倫・政経									
数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A	から1	から1						
数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報	から1								
理	地歴公民から2科目 選択した場合 ----- 地歴公民から1科目 選択した場合	A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1 ----- C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1 (注6) D 物, 化, 生, 地から2		⇒A又はB ----- ⇒C又はD					
			〔5教科7～8科目又は6教科7～8科目〕						
理数情報専攻	数理情報コース			国	国	必須から1	前期	数 理	数Ⅰ・数Ⅱ・数Ⅲ・数A・数B(注10) 物基・物, 化基・化, 生基・生, 地基・地 から1(注11) (試験開始後に選択)
				英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓	から1				
				世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B					
				現社, 倫, 政経, 倫・政経					
	数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A	から1	から1					
	数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報	から1							
	理	C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1 (注6) D 物, 化, 生, 地から2	C又はD 後期Dのみ(注7)						
				〔5教科7～8科目〕					
自然科学コース			国	国	必須から1	前期	数 理	数Ⅰ・数Ⅱ・数Ⅲ・数A・数B(注10) 物基・物, 化基・化, 生基・生, 地基・地 から1(注11) (試験開始後に選択)	
			英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓	から1					
			世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B						
			現社, 倫, 政経, 倫・政経						
数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A	から1	から1						
数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報	から1								
理	C 物基, 化基, 生基, 地基から2 並びに 物, 化, 生, 地から1 (注6) D 物, 化, 生, 地から2	C又はD 後期Dのみ(注7)							
			〔5教科7～8科目〕						
グローバル教育専攻	英語コミュニケーションコース			国	国	必須から1	前期	外	コミュニケーション英語基礎・ コミュニケーション英語Ⅰ・ コミュニケーション英語Ⅱ・ コミュニケーション英語Ⅲ・ 英語表現Ⅰ・英語表現Ⅱ・ 英語会話 (聴き取り試験を含まない。) (注9)
				英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓	から2				
				世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B					
				現社, 倫, 政経, 倫・政経					
	数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A	から1	から1					
	数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報	から1							
	理	A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1	⇒A又はB						
				〔5教科7～8科目又は6教科7～8科目〕					
			※英語能力測定試験の成績により大学入学共通テストと個別学力検査の得点の合計点に得点加算します。(注12)						
多文化リテラシーコース			国	国	必須から1	前期	その他	小論文	
			英(Ⅰ), 独, 仏, 中, 韓	から1					
			世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B						
			現社, 倫, 政経, 倫・政経						
数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A	から1	から1						
数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報	から1								
理	A 物基, 化基, 生基, 地基から2 B 物, 化, 生, 地から1	⇒A又はB							
			〔3教科3～4科目〕						

【大学入学共通テストの利用教科・科目名】及び【個別学力検査等】については、23頁も参照してください。

学部	課程・学科・専攻等名			大学入学共通テストの利用教科・科目名			日程	個別学力検査等	
				教科	科目名等			教科等	科目名等
教育学部	教育協働学科	芸術表現専攻	音楽表現コース	国	英(Ⅱ), 独, 仏, 中, 韓	必須から1	前期	その他	実技検査 志望理由書
			地歴	世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B	から1				
		公民	現社, 倫, 政経, 倫・政経	A又はB					
数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A	A又はB							
理	数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報		A又はB						
	A 物基, 化基, 生基, 地基から2	A又はB							
	B 物, 化, 生, 地から1		A又はB						
	〔3教科3～4科目〕								
	芸術表現専攻	美術表現コース	国	英(Ⅱ), 独, 仏, 中, 韓	必須から1	前期	その他	実技検査	
		地歴	世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B	から1					
	公民	現社, 倫, 政経, 倫・政経	A又はB						
	数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A		A又はB					
	理	数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報	A又はB						
		A 物基, 化基, 生基, 地基から2		A又はB					
		B 物, 化, 生, 地から1	A又はB						
		〔3教科3～4科目〕							
	スポーツ科学専攻	国	英(Ⅱ), 独, 仏, 中, 韓	必須から1	前期	その他	実技検査		
		地歴	世A, 世B, 日A, 日B, 地理A, 地理B					から1	
	公民	現社, 倫, 政経, 倫・政経	A又はB						
	数	数Ⅰ, 数Ⅰ・数A		A又はB					
	理	数Ⅱ, 数Ⅱ・数B, 簿, 情報	A又はB						
		A 物基, 化基, 生基, 地基から2		A又はB					
		B 物, 化, 生, 地から1	A又はB						
		〔3教科3～4科目〕							

【大学入学共通テストの利用教科・科目名】欄

(注1) 教科・科目名は次のように略しています。

国語→国、外国語→外、地理歴史→地歴、数学→数、理科→理

英語(リスニング含む)→英(リ)、ドイツ語→独、フランス語→仏、中国語→中、韓国語→韓

世界史A→世A、世界史B→世B、日本史A→日A、日本史B→日B、現代社会→現社、倫理→倫、政治・経済→政経、倫理、政治・経済→倫・政経

数学Ⅰ→数Ⅰ、数学Ⅰ・数学A→数Ⅰ・数A、数学Ⅱ→数Ⅱ、数学Ⅱ・数学B→数Ⅱ・数B、簿記・会計→簿、情報関係基礎→情報
物理基礎→物基、化学基礎→化基、生物基礎→生基、地学基礎→地学、物理→物、化学→化、生物→生、地学→地

(※) 地理歴史と公民は独立した教科なので、それぞれ1教科として数えます。共通テスト出願の際には注意してください。

(注2) 大学入学共通テストにおいて、指定した教科・科目数を超えて受験した場合は、原則として最高得点となる組合せの教科・科目の成績を用います。

ただし、地歴、公民から1科目を課す募集区分において2科目を受験した場合は、又は理科(「物理」、「化学」、「生物」、「地学」)から1科目を課す募集区分において2科目を受験した場合は、解答順に、前半60分で受験した科目を第1解答科目、後半60分で受験した科目を第2解答科目とし、第1解答科目の成績を用います。

(注3) 大学入学共通テストの外国語の「英語」にはリスニングテストを含みます。(リスニングテスト免除者は除く。)

また、「英語」以外の外国語を受験した場合は、筆記(200点満点)の成績をそのまま使用します。

(注4) 「簿記・会計」及び「情報関係基礎」を選択解答することができる者は、高等学校等においてこれらの科目を履修した者及び文部科学大臣の指定を受けた専修学校高等課程の学科の修了(見込)者に限ります。

(注5) 地理歴史及び公民については、同一名称を含む科目の組合せで2科目を選択することはできません。「同一名称を含む科目の組合せ」とは、「世界史A」と「世界史B」、「日本史A」と「日本史B」、「地理A」と「地理B」、「倫理」と「倫理、政治・経済」及び「政治・経済」と「倫理、政治・経済」の組合せをいいます。

(注6) 理科については、「物理基礎」、「化学基礎」、「生物基礎」及び「地学基礎」の4科目から2科目並びに「物理」、「化学」、「生物」及び「地学」の4科目から1科目を選択する場合において、同一名称を含む科目の組合せを選択することができません。「同一名称を含む科目の組合せ」とは、「物理基礎」と「物理」、「化学基礎」と「化学」、「生物基礎」と「生物」、「地学基礎」と「地学」の組合せをいいます。

(注7) 理数情報専攻数理情報コース及び理数情報専攻自然科学コースの後期の理科は、D:物、化、生、地から2のみになります。

【個別学力検査等】欄

(注8) 「活動報告書等」とは、高校時代等に行った活動実績の概要、そこで身につけた能力、スキルや経験が教職に就くためにどのように役立つのかなどを記載するものです。「調査書」は活動報告書等の評価の参考とします。

(注9) 個別学力検査の英語は聴き取り試験を行いません。

(注10) 数学の出題範囲は、次のとおりです。

- ・「数学Ⅰ」、「数学Ⅱ」、「数学Ⅲ」、「数学A」は全範囲から出題します。
- ・「数学B」は「数列」、「ベクトル」から出題します。

(注11) 理科の出題範囲は、次のとおりです。

- ・「物理基礎・物理」は物理基礎、物理の全範囲から出題します。
- ・「化学基礎・化学」は化学基礎、化学の全範囲から出題します。
- ・「生物基礎・生物」は生物基礎、生物の全範囲から出題します。
- ・「地学基礎・地学」は地学基礎、地学の全範囲から出題します。

(注12) 英語能力測定試験の詳細については、16～17頁を参照してください。

(3) 大学入学共通テスト・個別学力検査等の配点等

一般選抜における令和5年度大学入学共通テスト及び本学の実施する個別学力検査等の配点は次のとおりです。

学部	課程・学科等		日程等	試験の区分	国語	地歴 公民	数学	理科	外国語	小論文	実技	面接	証明書	その他	小計	合計	加点	
教育学部	初等教育教員養成課程	幼児教育専攻	前期	共通テスト	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200						900	1260		
				個別学力検査							300		◎60	360				
			後期	後期日程は募集を行いません。														
		小学校教育専攻	昼間コース	前期	共通テスト	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200						900	1260	
					個別学力検査						300			◎60	360			
				後期	共通テスト	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200					900	1410		
					個別学力検査							450		◎60	510			
			夜間5年 コース	前期	共通テスト	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200						900	1260	
					個別学力検査						300			◎60	360			
				後期	共通テスト	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200					900	1410		
	個別学力検査										450		◎60	510				
	学校教育教員養成課程	特別支援教育 専攻	前期	共通テスト	200	200	200	100	200						900	1200		
				個別学力検査						300				300				
			後期	共通テスト	200	200	200	100	200					900	1350			
				個別学力検査						300		150		450				
		小中教育専攻	学校教育 コース	前期	共通テスト	200	200	200	100	200						900	1200	
					個別学力検査						300				300			
			後期日程は募集を行いません。															
			国語教育 コース	前期	共通テスト	200	200	200	100	200						900	1500	
個別学力検査					300							300			600			
後期				共通テスト	200	200	200	100	200					900	1500			
	個別学力検査							300		300			600					
英語教育 コース	前期	共通テスト	200	※200 ※100	200	※100 ※200	★300						1000	1400	30			
		個別学力検査					400					400						
後期日程は募集を行いません。																		
社会科教育 コース	前期	共通テスト	200	200	200	100	200							900	1200			
		個別学力検査						300					300					
後期日程は募集を行いません。																		
数学教育 コース	前期	共通テスト	200	100	200	200	200							900	1550			
		個別学力検査			450	200							650					
	後期	共通テスト	200	100	200	200	200						900	1500				
		個別学力検査			600								600					
理科教育 コース	前期	共通テスト	200	100	★400	200	200							1100	1700			
		個別学力検査				600							600					
	後期	共通テスト	200	100	★400	★400	200						1300	1900				
		個別学力検査							600				600					

配点横に記号又は注釈が付してある場合は、27頁を確認してください。

学部	課程・学科等		日程等	試験の区分	国語	地歴 公民	数学	理科	外国語	小論文	実技	面接	証明書	その他	小計	合計	加点
教育学部	学校教育教員養成課程	小中教育専攻	家政教育 コース	前期	共通テスト	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200					900	1200	
					個別学力検査					300					300		
			後期	後期日程は募集を行いません。													
		保健体育 コース	前期	共通テスト	200	100	100	100	200						700	1260	
				個別学力検査						560					560		
			後期	共通テスト	200	100	100	100	200						700	1100	
				個別学力検査						400					400		
		音楽教育 コース	前期	共通テスト	200	100	100	100	200						700	1260	
				個別学力検査						560					560		
			後期	後期日程は募集を行いません。													
		美術・書道 教育コース	前期	共通テスト	200	100	100	100	200						700	1250	
				個別学力検査						350	200				550		
			後期	共通テスト	200	100	100	100	200						700	1250	
				個別学力検査						550					550		
	中等教育専攻	国語教育 コース	前期	共通テスト	200	200	200	100	200						900	1500	
				個別学力検査	300							300			600		
			後期	後期日程は募集を行いません。													
		英語教育 コース	前期	共通テスト	200	※200 ※100	200	※100 ※200	★300						1000	1400	30
				個別学力検査					400						400		
			後期	後期日程は募集を行いません。													
		社会科教育 コース	前期	共通テスト	200	200	200	100	200						900	1200	
				個別学力検査						300					300		
			後期	後期日程は募集を行いません。													
		数学教育 コース	前期	共通テスト	200	100	200	200	200						900	1550	
				個別学力検査			450	200							650		
			後期	共通テスト	200	100	200	200	200						900	1500	
				個別学力検査			600								600		
		理科教育 コース	前期	共通テスト	200	100	★400	200	200						1100	1700	
				個別学力検査				600							600		
			後期	共通テスト	200	100	★400	★400	200						1300	1900	
				個別学力検査							600				600		
		技術教育 コース	前期	共通テスト	200	100	200	200	200						900	1410	
				個別学力検査						300		140		■70	510		
			後期	後期日程は募集を行いません。													
		家政教育 コース	前期	共通テスト	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200						900	1200	
				個別学力検査						300					300		
			後期	共通テスト	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200						900	1500	
				個別学力検査							600				600		
		保健体育 コース	前期	共通テスト	200	100	100	100	200						700	1260	
				個別学力検査						560					560		
			後期	後期日程は募集を行いません。													

配点横に記号又は注釈が付してある場合は、27頁を確認してください。

学部	課程・学科等			日程等	試験の区分	国語	地歴 公民	数学	理科	外国語	小論文	実技	面接	証明書	その他	小計	合計	加点		
教育学部	学校教育教員養成課程	中等教育専攻	音楽教育 コース	前期	共通テスト 個別学力検査	200	100	100	100	200							700 560	1260		
				後期	後期日程は募集を行いません。															
			美術・書道 教育コース	前期	共通テスト 個別学力検査	200	100	100	100	200								700 550	1250	
				後期	後期日程は募集を行いません。															
		養護教諭養成課程	前期	共通テスト 個別学力検査	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200									900 300	1200	
				共通テスト 個別学力検査	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200									900 300	1200	
			後期	共通テスト 個別学力検査	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200									900 300	1200	
				共通テスト 個別学力検査	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200								900 300	1200		
教育学部	教育協働学科	教育心理科学 専攻	前期	共通テスト 個別学力検査	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200								900 450	1350		
				共通テスト 個別学力検査	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200							900 650	1550			
			健康安全科学 専攻	前期	共通テスト 個別学力検査	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200								900 400	1300	
					共通テスト 個別学力検査	200	※200 ※100	200	※100 ※200	200							900 400	1300		
		理数情報専攻	数理情報 コース	前期	共通テスト 個別学力検査	200	100	200 450	200	200							900 650	1550		
					共通テスト 個別学力検査	200	100	200 600	200	200							900 600	1500		
			自然科学 コース	前期	共通テスト 個別学力検査	200	100	200 200	200	200							900 600	1500		
					共通テスト 個別学力検査	200	100	200	200	200							900 500	1400		
		グローバル教育専攻	英語コミュニケーション コース	前期	共通テスト 個別学力検査	200	200	200	100 ★400 600									1100 600	1700	60
					後期	後期日程は募集を行いません。														
			多文化 リテラシー コース	前期	共通テスト 個別学力検査	200	*100	*100	*100	200							500 300	800		
					後期	後期日程は募集を行いません。														
	芸術表現専攻		音楽表現 コース	前期	共通テスト 個別学力検査	200	*100	*100	*100	200							500 500	1000		
					共通テスト 個別学力検査	200	*100	*100	*100	200							500 480	980		
			美術表現 コース	前期	共通テスト 個別学力検査	200	*100	*100	*100	200							500 460	960		
					共通テスト 個別学力検査	200	*100	*100	*100	200							500 500	1000		
	スポーツ科学 専攻	前期	共通テスト 個別学力検査	200	*100	*100	*100	200								500 500	1000			
			共通テスト 個別学力検査	200	*100	*100	*100	200							500 450	950				

配点横に記号又は注釈が付してある場合は、27頁を確認してください。

配点欄における記号・注釈について

※印を付してある2教科は、一方が100の場合は、もう一方は200となります。

(選択できる科目数については19～23頁を参照してください。)

*印は、選択教科を表しています。(選択教科については19～23頁を参照してください。)

★印は、傾斜配点をしている教科を表しています。(傾斜配点については下記を参照してください。)

◎印は、活動報告書等を表しています。

■印は、調査書及び志望理由書を表しています。

▲印は、志望理由書を表しています。

傾斜配点等について

大学入学共通テストの外国語「英語」でリスニングテストを免除されている場合は、リーディング試験100点満点を200点満点に換算した成績を用います。

また、「英語」以外の外国語を受験した場合は、筆記(200点満点)の成績をそのまま利用します。(ただし、英語教育コース(前期日程)は300点、英語コミュニケーションコース(前期日程)は400点満点に換算します。)

その他、24～26頁で、大学入学共通テストの1つ又は2つの教科に傾斜をかけている専攻・コースと、その教科・係数等は下表のとおりです。

なお、傾斜配点により端数が生じた場合は、四捨五入により行います。

課程・学科・専攻・コース	日程等	教科・科目	素点 (A)	係数 (B)	配点 (A×B)	共通テスト 配点合計
学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 英語教育コース	前期	外国語	200	1.5	300	1000
学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 理科教育コース	前期	数学	200	2	400	1100
	後期	数学 理科	200 200	2 2	400 400	1300
教育協働学科 グローバル教育専攻 英語コミュニケーションコース	前期	外国語	200	2	400	1100

(4) 「入試過去問題活用宣言」への参加について

本学は「入試過去問題活用宣言」に参加しており、アドミッション・ポリシーを実現するため、必要と認める範囲で「入試過去問題活用宣言」に参加している大学の入試過去問題を使用して出題することがあります。ただし、必ず使用するとは限りません。

入試過去問題を使用する際は、そのまま使用することも一部改変することもあります。なお、使用した場合は本学ウェブページでお知らせいたします。詳細は本学ウェブページを参照してください。

(5) 小論文の内容及び採点・評価基準

教員養成課程

課 程 ・ 専 攻 等		内 容	採 点 ・ 評 価 基 準
前期日程	初等教育教員養成課程 小学校教育専攻 昼間コース	提示された資料に基づいて、理解力・思考力・発想力・論理的構成力をみるために、小論文形式で筆答させる。	提示された資料に対する理解力や思考力・発想力・論理的構成力を総合的に評価するが、文章表現力についても採点・評価の対象とする。
	初等教育教員養成課程 小学校教育専攻 夜間5年コース	提示された資料に基づいて、理解力・思考力・発想力・論理的構成力をみるために、小論文形式で筆答させる。	提示された資料に対する理解力や思考力・発想力・論理的構成力を総合的に評価するが、文章表現力についても採点・評価の対象とする。
	学校教育教員養成課程 特別支援教育専攻	提示された複数の課題に関する論述を通して、理解力・思考力・表現力をみるために、小論文形式で筆答させる。	思考力・表現力を総合的に評価するが、課題の理解力や論理の構成力、漢字の表記能力についても採点・評価の対象とする。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 学校教育コース	提示された課題に関する論述をとおして、思考力・洞察力・表現力をみるために、小論文形式で筆答させる。	思考力・洞察力・表現力を総合的に評価するが、課題の理解度や分析力、論理の構成力についても採点・評価の対象とする。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 社会科教育コース	総合的な理解力・思考力・表現力をみるために、社会科教育に関わる広範な視野に立つ複数の課題を提示し、小論文形式で筆答させる。	理解力・思考力・表現力を総合的に評価することに加え、課題把握の的確さや分析力、論理の構成力、社会的事象に対する関心の在り方及び論述の独自性を採点・評価の対象とする。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 家政教育コース	総合的な理解力・思考力・表現力をみるために、生活に関する広範な視野に立つ複数の課題を与え、小論文形式で筆答させる。	理解力・思考力・表現力を総合的に評価するが、課題把握の的確さや論理の構成力、分析力についても採点・評価の対象とする。
	学校教育教員養成課程 中等教育専攻 技術教育コース	技術や技術教育に関する理解や関心度をみるために理科（物理基礎の範囲）の学力を必要とする課題に対し、小論文形式で筆答させる。	課題に対する理解力や洞察力、論述における基礎学力と論理の構成力や表現力などを総合的に評価する。
	養護教諭養成課程	複数の課題を与え、理解力・思考力・表現力をみるために、小論文形式で筆答させる。	出題した問題に対する読解力、考察力をみるとともに文章の表現力、的確性、論理構成力についても採点・評価の対象とする。
後期日程	学校教育教員養成課程 特別支援教育専攻	与えられた課題に基づいて、特別支援教育に関する理解力をみるために、小論文形式で筆答させる。	理解力を中心に評価するが、論理の構成力や表現力、漢字の表記能力についても採点・評価の対象とする。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 国語教育コース	国語（現代文・古文・漢文・国語表現）に関する理解力・表現力を測るために、小論文形式で筆答させる。	目的・状況に応じて活用できる言語能力を測るため、国語（現代文・古文・漢文・国語表現）に関して、理解力、分析的思考力、判断力、コミュニケーション力、文章構成力、表現力を、採点・評価の対象とする。

教育協働学科

専攻・コース		内 容	採 点 ・ 評 価 基 準
前期日程	教育心理学専攻	人間生活に関連する資料や論文を読解し、要点を的確に把握し、設問に応じて思考を論理的に表現する力を総合的にみるために、小論文形式で筆答させる。	人間生活に関する資料や論文を読解し、簡潔にまとめた上で自分自身の考え方を論理的に述べるという読解力、思考力、及び、論理的な表現力を総合的に判断して採点・評価する。
	健康安全科学専攻	安全、健康、生活に関する資料を用いてその理解と認識をみるために、小論文形式で筆答させる。	思考力・表現力を総合的に評価するが、課題の理解度や分析力、論理の構成力や漢字の表記能力についても採点・評価の対象とする。
	グローバル教育専攻 多文化リテラシーコース	日本やアジア、ヨーロッパの言語文化、社会・芸術文化、教育文化に関する知識や理解力、表現力をみるために、小論文形式で筆答させる。	日本やアジア、ヨーロッパの言語文化、社会・芸術文化、教育文化に関する知識や理解力に加え、課題分析力、論理的思考力、文章力を採点・評価の基準とする。
後期日程	教育心理学専攻	人間生活に関連する資料や論文を手がかりにして、設問で出される課題に即して論点を整理して、論述する力をみるために、小論文形式で筆答させる。	人間生活に関する資料や論文に即して、読解力、論理的な思考力、文章表現力を総合的に判断して採点・評価する。

(6) 面接（口述試験を含む。）の内容及び採点・評価基準

教員養成課程

課 程 ・ 専 攻 等		内 容	採 点 ・ 評 価 基 準
前期日程	初等教育教員養成課程 幼児教育専攻	幼児教育に関する理解・関心度・意欲をみる。表現力や協調性をみる内容を含む場合がある。	幼児教育に関する理解・関心度・意欲を総合的に評価する。表現力や協調性について評価する場合がある。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 国語教育コース	国語（現代文・古文・漢文・国語表現）に関する理解力、思考力ならびに音声コミュニケーション力をみるために面接形式で行う。	思考力、表現力、判断力、国語教育及び教職に対する適性を評価の対象とする。
	学校教育教員養成課程 中等教育専攻 技術教育コース	将来、技術分野の教員となるのにふさわしい資質と、技術や技術教育に関する知識・関心・理解をみる。	技術分野の教員への意欲、技術や技術教育に関する知識・理解・関心・意欲・適性及び面接時における話の要点や論理性などを総合的に評価する。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 美術・書道教育コース	<美術実技の選択者> 美術教育に関する理解と関心度をみるために面接形式で行う。 <書道実技の選択者> 書写・書道教育に関する理解と認識及び思考力・表現力・判断力をみる。	<美術実技の選択者> 美術・美術教育をとおして、これからの教育課題に向き合える力を持ち合わせているか、個人の活動はもとより、他者との協調性、美術・美術教育及び教職に対する意欲等を総合的に判断し採点・評価する。 <書道実技の選択者> 面接をとおして、思考力・表現力・判断力をみるとともに、書写・書道教育及び教職への熱意・適性について総合的に採点・評価する。

課 程 ・ 専 攻 等		内 容	採 点 ・ 評 価 基 準
後 期 日 程	初等教育教員養成課程 小学校教育専攻 昼間コース	学校教育に関する理解と認識及び 思考力・表現力をみる。	面接をととして、論理性・表現力・応用能 力をみるとともに、学校教育・教職への熱意・ 適性について総合的に採点・評価する。
	初等教育教員養成課程 小学校教育専攻 夜間5年コース	学校教育に関する理解と認識及び 思考力・表現力をみる。	面接をととして、論理性・表現力・応用能 力をみるとともに、学校教育・教職への熱意・ 適性について総合的に採点・評価する。
	学校教育教員養成課程 特別支援教育専攻	特別支援教育に関する理解と認識 及び思考力、表現力をみる。	面接をととして、質問に対する理解力、思 考力、表現力をみるとともに、特別支援教育 及び教職への意欲等について総合的に評価 する。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 国語教育コース	国語（現代文・古文・漢文・国語表 現）及び国語教育に関する理解と認 識及び思考力、表現力、判断力をみ る。	面接をととして、質問に対する理解力、思 考力、応答の適確さ、応用力をみるとともに、 国語教育及び教職に対する適性について総 合的に評価する。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 理科教育コース	理科及び理科教育に関する理解と 認識及び思考力、表現力、判断力を総 合的にみる。観察・実験の内容を含む。	面接（簡単な観察・実験の内容を含む）を ととして、理解力、思考力、表現力をみると ともに、小・中学校の理科教育及び教職への 意欲などについて総合的に評価する。
	学校教育教員養成課程 中等教育専攻 理科教育コース	理科及び理科教育に関する理解と 認識及び思考力、表現力、判断力を総 合的にみる。観察・実験の内容を含む。	面接（簡単な観察・実験の内容を含む）を ととして、理解力・思考力・表現力をみると ともに、中・高等学校の理科教育及び教職へ の意欲などについて総合的に評価する。
	学校教育教員養成課程 中等教育専攻 家政教育コース	家庭科に関する理解と関心及び思 考力、表現力をみる。	面接をととして、質問に対する理解力、思 考力、的確な応答について総合的に評価す る。
	養護教諭養成課程	健康問題に関する理解と応用的能 力をみる。	質問に対する理解力、思考力をみるととも に、応答における考えの的確さ、表現の簡潔 さ、論理性、応用能力についても採点・評価 の対象とする。

教育協働学科

専 攻 ・ コ ー ス		内 容	採 点 ・ 評 価 基 準
後 期 日 程	健康安全科学専攻	安全、健康、生活に関する理解と 関心度をみる。	課題の理解度、意欲・表現力を総合的に評 価する。
	理数情報専攻 自然科学コース	自然科学に関連する教科に関する 理解と認識をみる。 実験・観察の内容を含む。	面接（簡単な実験・観察の内容を含む）を ととして自然科学に関する知識、理解力及び 自然に対する探究心を総合的に評価する。

(7) 実技検査

(7) - 1 実技検査の実施内容及び留意事項

教員養成課程

【前期日程】

課 程 ・ 専 攻 等	実 施 内 容 及 び 留 意 事 項
学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 保健体育コース	次のⅠ，Ⅱの検査を実施する。 Ⅰ．専門実技検査：種目別運動技能に関するテスト 下記 1)～16)の中から1種目を出願時に選択すること。出願後の変更は認めない。 1) 陸上競技 下記の種目の中から1種目を選択し、試合に準じた形式で試技・記録測定を行う。 天候及び種目によって、試験当日、全天候走路・ピット、土走路・ピットのどちらかで試技を行う。試技でスパイクを用いる場合は、全天候走路用スパイク・土走路用スパイクの双方を持参すること。 男子：100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 110mH, 400mH, 3000mW, 走高跳, 棒高跳, 走幅跳, 三段跳, 砲丸投, 円盤投, ハンマー投, やり投 女子：100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 100mH, 400mH, 3000mW, 走高跳, 棒高跳, 走幅跳, 三段跳, 砲丸投, 円盤投, ハンマー投, やり投 2) バスケットボール - 各種シュート（ランニングシュート, ジャンプシュート） 2対1又は3対2 - 速攻 - ゲーム 3) サッカー フィールドプレイヤー又はゴールキーパーを選択して検査を行う。 ＜フィールドプレイヤー＞ - 短距離走 - 各種シュート - ゲーム ＜ゴールキーパー＞ - ゴールキーピング(キャッチング, ポジショニング, セービング) (フィールドプレイヤーの2.3.のテストでゴールマウスに入って行う。) - キックの技能 4) ラグビーフットボール - グリッド（ムーブ・ザ・ボール） - ヒット（コンタクト） - タックル - タッチフット 5) バレーボール - 最高到達点 - 対人パス（オーバーハンドパス, アンダーハンドパス） - 対人レシーブ - スパイク又はトス又はサーブレシーブ（選択） - ゲーム 6) ハンドボール コートプレイヤー又はゴールキーパーを選択して検査を行う。 ＜コートプレイヤー＞ - シュート 1対1の攻撃 - ゲーム（3対3） - 遠投

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教員養成課程・前期日程 次頁へ続く)

学校教育教員養成課程
小中教育専攻
中等教育専攻
保健体育コース

- <ゴールキーパー>
1. シュートセーブ
 2. ゲーム (3 対 3)
 3. 遠投
- 7) 卓球
ゲーム (シングルス)
- 8) 硬式テニス
ゲーム (シングルス)
雨天時は体育館で、球出しからのグランドストローク、ボレー、スマッシュ、サーブなどに変更する場合がある。
- 9) ソフトテニス
ゲーム (ダブルス)
雨天時は体育館で、球出しからのグランドストローク、ボレー、スマッシュ、サーブなどに変更する場合がある。
- 10) 硬式野球
1. バッティング
 2. 走塁 (ベースランニング)
 3. 3-1. 野手 又は 3-2. 投手 を選択して検査を行う。
3-1. 野手 (各自のポジションでの守備)
3-2. 投手 (ピッチング)
雨天時は、3-1. 野手 (各自のポジションでの守備) の試験内容をテニスボールでのゴロ捕球に変更する場合がある。
- 11) バドミントン
ゲーム (シングルス)
- 12) 体操競技
男子：ゆか、あん馬、鉄棒の各種目で、指定された基本的な技の実施。
女子：ゆか、平均台、段違い平行棒の各種目で、指定された基本的な技の実施。
- 13) ダンス
1. 基礎的身体運動：示範の動き (伴奏付き) を練習後に実施。
 2. 短いフレーズの創作 (現代的なリズム)：現代的なリズムにふさわしい動きを組み込んだ短いフレーズの創作。
 3. 課題による創作：課題 (伴奏付き) を与え、課題からイメージしたものをダンス作品として創作。
- 14) 柔 道
1. 受身
 2. 立技
 3. 寝技
 4. 乱取
- 15) 剣 道
1. 切り返し
 2. 応じ技
 3. 互角稽古・試合稽古
- 16) 水泳競技 (競泳)
- 下記の種目の中から 1 種目を選択し、試合形式で記録測定を行う。
50m自由形, 100m自由形, 200m自由形, 400m自由形, 100m背泳ぎ, 200m背泳ぎ, 100m平泳ぎ, 200m平泳ぎ, 100mバタフライ, 200mバタフライ, 200m個人メドレー, 400m個人メドレー

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教員養成課程・前期日程 次頁へ続く)

Ⅱ. 選択実技検査：種目別運動技能に関するテスト

下記の表を参考にしてA～Jの中から出願時に1種目選択（ただし、JはJ 1又はJ 2から1種目を選択）すること。出願後の変更は認めない。なお、「○」は選択出来る種目、「×」は選択出来ない種目である。

専門実技検査・選択実技検査組み合わせ一覧

Ⅱ 選択実技検査	A 陸上競技	B バスケットボール	C サッカー	D バレーボール	E ソフトボール	F バドミントン	G 器械運動	H 柔道	I 剣道	J	
										体づくり	1
										ラジオ体操及びみんなの体操	2 メデイシンボール横投げ
Ⅰ 専門実技検査											
1 陸上競技	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2 バスケットボール	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3 サッカー	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○
4 ラグビーフットボール	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
5 バレーボール	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○
6 ハンドボール	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
7 卓球	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
8 硬式テニス	○	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○
9 ソフトテニス	○	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○
10 硬式野球	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○
11 バドミントン	○	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○
12 体操競技	○	○	○	○	○	○	×	○	○	○	○
13 ダンス	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
14 柔道	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○	○
15 剣道	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○
16 水泳競技（競泳）	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

A 陸上競技

以下の走、投てきについて試技を行い、記録を測定する。

1. 50mハードル走
2. 槍投げ（ジャベリック）

B バスケットボール

1. 各種シュート（ランニングシュート、ジャンプシュート）
2. ドリブル
3. ゲーム

C サッカー

1. ボールコントロール（キックを含む）
2. 各種シュート
3. ゲーム

学校教育教員養成課程
小中教育専攻
中等教育専攻
保健体育コース

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教員養成課程・前期日程 次頁へ続く)

学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 保健体育コース	D バレーボール 1. パス (オーバーハンドパス, アンダーハンドパス) 2. 対人レシーブ 3. ラリー (1人で3段攻撃を行う) E ソフトボール 1. キャッチボール (全員) 2. 遠投 (全員) 3. バッティング又はピッチング (選択) F バドミントン 1. シャトルのピックアップ 2. 各種ショット G 器械運動 マット運動について, 当日指定された技を実施する。 H 柔 道 1. 受身 2. 立技 3. 寝技 I 剣 道 1. 基本動作 (素振り) 2. 基本打突 3. 基本となる技 (注) 小手胴垂のみ着装: 剣道具は持参もしくは貸出し可能 J 体づくり (J 1, J 2の中から1種目を選択) J 1 ラジオ体操及びみんなの体操: ラジオ体操第一, 第二及びみんなの体操の中から当日指定された体操を行う。 J 2 メディシンボール横投げ: 男女とも1.0kgのゴム製ボールを用い, 決められたところから両手で横投げする。
学校教育教員養成課程 小中教育専攻 音楽教育コース	次のⅠ～Ⅲの検査を実施する。 Ⅰ. 歌 曲 下記の2曲から任意の1曲を歌う。 1) 浜辺の歌 成田為三 (As, F-Dur) 2) Caro mio ben G. Giordani (F, Es, D, C-Dur) (注) 1. 歌詞は, 原語により暗譜で歌うこと。 2. 上記以外の調で歌う場合は, 移調した伴奏用楽譜 (正確, 明瞭に記譜し, 歌唱旋律及び歌詞を記入したもの) に志願者氏名を明記し, 出願確認票とともに提出すること。 (ただし, 浜辺の歌については2番までとする。) 3. 伴奏者は本学で配置する。 Ⅱ. ピアノ 次の1), 2)からそれぞれ1曲ずつ, 計2曲を演奏する。 1) 古典派のソナタから任意の一つの楽章 (ただし緩徐楽章は除く) 2) ロマン派又は近現代の曲 (ただし出版されている作品であること。邦人作品を含む。) (注) 1. 演奏は暗譜で行い, 原則として繰り返しは省略すること。なお演奏の途中で中止させる場合がある。 2. <u>選んだ2曲の作曲者名と曲名をインターネット出願で登録して申請すること。</u> Ⅲ. 楽 典 (解答時間 60分) 高等学校の教科書 音楽Ⅰ 程度の内容

*新型コロナウイルス感染症対策のため, 実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教員養成課程・前期日程 次頁へ続く)

学校教育教員養成課程 中等教育専攻 音楽教育コース	次のⅠ～Ⅲの検査を実施する。 Ⅰ. 歌 曲 下記の2曲から任意の1曲を歌う。 1) Caro laccio F. Gasparini (Des, Es-Dur) 2) Sogno F. P. Tosti (As, B-Dur) (注) 1. 歌詞は、原語により暗譜で歌うこと。 2. 上記以外の調で歌う場合は、移調した伴奏用楽譜(正確、明瞭に記譜し、歌唱旋律及び歌詞を記入したもの)に志願者氏名を明記し、出願確認票とともに提出すること。 3. 伴奏者は本学で配置する。 Ⅱ. ピアノ 次の1)と2)の計2曲を演奏する。 1) L. v. Beethoven : ソナタ 第11番 B-Dur Op. 22 第1楽章 2) F. Chopin : ワルツ集より任意の1曲 (注) 演奏は暗譜で行い、原則として繰り返しは省略すること。なお演奏の途中で中止させる場合がある。 Ⅲ. 楽 典 (解答時間 60分) 高等学校の教科書 音楽Ⅰ 程度の内容
学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 美術・書道教育コース	＜美術実技の選択者＞ 鉛筆による静物デッサン (注) 1 鉛筆、消しゴム(ねり消しゴムを含む)、羽根ボウキは使用可。(各自持参すること)それ以外の道具は使用不可とする。 2 カルトン、画用紙、クリップは本学で準備する。 3 鉛筆の硬度は問わない。 ＜書道実技の選択者＞ 次の検査を実施する。 1) 臨書(半紙) ①楷書「九成宮醴泉銘」 ②行書「集字聖教序」 ③草書「書譜」 ④仮名「高野切第三種」 2) 筆記テスト(書道Ⅰ、書道Ⅱで扱う専門的知識を問う。) (注) 1 硯、墨、筆(大・小)、水差し、無地の下敷き、文鎮、筆記用具及び新聞紙は各自持参すること。 2 半紙は本学で準備する。 [注] 【小中教育専攻】 実技検査の種別ごとに、前期日程では、美術実技を選択した者から8人程度、書道実技を選択した者から2人程度を合格者数の目安とする。 【中等教育専攻】 実技検査の種別ごとに、前期日程では、美術実技を選択した者から4人程度、書道実技を選択した者から3人程度を合格者数の目安とする。

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

【後期日程】

課 程 ・ 専 攻 等	実 施 内 容 及 び 留 意 事 項
学校教育教員養成課程 小中教育専攻 保健体育コース	次の検査を実施する。 専門実技検査：種目別運動技能に関するテスト 下記 1)～16)の中から 1 種目を出願時に選択すること。出願後の変更は認めない。 1) 陸上競技 下記の種目の中から 1 種目を選択し、試合に準じた形式で試技・記録測定を行う。 天候及び種目によって、試験当日、全天候走路・ピット、土走路・ピットのどちらかで試技を行う。試技でスパイクを用いる場合は、全天候走路用スパイク・土走路用スパイクの双方を持参すること。 男子：100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 110mH, 400mH, 3000mW, 走高跳, 棒高跳, 走幅跳, 三段跳, 砲丸投, 円盤投, ハンマー投, やり投 女子：100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 100mH, 400mH, 3000mW, 走高跳, 棒高跳, 走幅跳, 三段跳, 砲丸投, 円盤投, ハンマー投, やり投 2) バスケットボール 1. 各種シュート（ランニングシュート, ジャンプシュート） 2. 2対1又は3対2 3. 速攻 4. ゲーム 3) サッカー フィールドプレイヤー又はゴールキーパーを選択して検査を行う。 ＜フィールドプレイヤー＞ 1. 短距離走 2. 各種シュート 3. ゲーム ＜ゴールキーパー＞ 1. ゴールキーピング（キャッチング, ポジショニング, セービング） （フィールドプレイヤーの2. 3. のテストでゴールマウスに入って行う。） 2. キックの技能 4) ラグビーフットボール 1. グリッド（ムーブ・ザ・ボール） 2. ヒット（コンタクト） 3. タックル 4. タッチフット 5) バレーボール 1. 最高到達点 2. 対人パス（オーバーハンドパス, アンダーハンドパス） 3. 対人レシーブ 4. スパイク又はトス又はサーブレシーブ（選択） 5. ゲーム 6) ハンドボール コートプレイヤー又はゴールキーパーを選択して検査を行う。 ＜コートプレイヤー＞ 1. シュート 2. 1対1の攻撃 3. ゲーム（3対3） 4. 遠投 ＜ゴールキーパー＞ 1. シュートセーブ 2. ゲーム（3対3） 3. 遠投

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

（教員養成課程・後期日程 次頁へ続く）

学校教育教員養成課程
小中教育専攻
保健体育コース

- 7) 卓球
ゲーム (シングルス)
- 8) 硬式テニス
ゲーム (シングルス)
雨天時は体育館で、球出しからのグランドストローク、ボレー、スマッシュ、サーブなどに変更する場合がある。
- 9) ソフトテニス
ゲーム (ダブルス)
雨天時は体育館で、球出しからのグランドストローク、ボレー、スマッシュ、サーブなどに変更する場合がある。
- 10) 硬式野球
 1. バッティング
 2. 走塁 (ベースランニング)
 3. 3-1. 野手 又は 3-2. 投手 を選択して検査を行う。
3-1. 野手 (各自のポジションでの守備)
3-2. 投手 (ピッチング)
雨天時は、3-1. 野手 (各自のポジションでの守備) の試験内容をテニスボールでのゴロ捕球に変更する場合がある。
- 11) バドミントン
ゲーム (シングルス)
- 12) 体操競技
男子：ゆか、あん馬、鉄棒の各種目で、指定された基本的な技の実施。
女子：ゆか、平均台、段違い平行棒の各種目で、指定された基本的な技の実施。
- 13) ダンス
 1. 基礎的身体運動：示範の動き (伴奏付き) を練習後に実施。
 2. 短いフレーズの創作 (現代的なリズム)：現代的なリズムにふさわしい動きを組み込んだ短いフレーズの創作。
 3. 課題による創作：課題 (伴奏付き) を与え、課題からイメージしたものをダンス作品として創作。
- 14) 柔 道
 1. 受身
 2. 立技
 3. 寝技
 4. 乱取
- 15) 剣 道
 1. 切り返し
 2. 応じ技
 3. 互角稽古・試合稽古
- 16) 水泳競技 (競泳)
下記の種目の中から 1 種目を選択し、試合形式で記録測定を行う。
50m自由形, 100m自由形, 200m自由形, 400m自由形, 100m背泳ぎ, 200m背泳ぎ, 100m平泳ぎ, 200m平泳ぎ, 100mバタフライ, 200mバタフライ, 200m個人メドレー, 400m個人メドレー

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教員養成課程・後期日程 次頁へ続く)

学校教育教員養成課程 小中教育専攻 美術・書道教育 コース	＜美術実技の選択者＞ 次の検査を実施する。 図版などで、美術作品や児童生徒作品などを鑑賞し、そこから感じたこと・読み取ったことなどを800字以内で記述する。 (注) 筆記用具は持参すること。作品又は作品図版，その他解答に必要なものは本学で用意する。 ＜書道実技の選択者＞ 次の検査を実施する。 1) 臨書(半紙) ①楷書「九成宮醴泉銘」 ②行書「集字聖教序」 ③草書「書譜」 ④仮名「高野切第三種」 2) 筆記テスト(書道Ⅰ，書道Ⅱで扱う専門的知識を問う。) (注) 1 硯，墨，筆(大・小)，水差し，無地の下敷き，文鎮，筆記用具及び新聞紙は各自持参すること。 2 半紙は本学で準備する。 [注] 実技検査の種別ごとに，後期日程では，美術実技を選択した者から3人程度，書道実技を選択した者から2人程度を合格者数の目安とする。
--	---

*新型コロナウイルス感染症対策のため，実技検査内容が変更になる可能性があります。

【前期日程】

専攻・コース	実施内容及び留意事項																																																																														
芸術表現専攻 音楽表現コース	【専門】 志望専門別に受験すること。 志望専門別検査科目表 <table><tr><th rowspan="2">検査科目</th><th rowspan="2">志望専門</th><th rowspan="2">作 曲</th><th rowspan="2">声 楽</th><th colspan="3">器 楽</th></tr><tr><th>ピアノ</th><th>弦楽器</th><th>管・打楽器</th></tr><tr><td>作 曲</td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>声 楽</td><td></td><td>B</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ピ ア ノ</td><td></td><td></td><td>C</td><td></td><td></td></tr><tr><td>弦 楽 器</td><td></td><td></td><td></td><td>D</td><td></td></tr><tr><td>管・打楽器</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>E</td></tr><tr><td>聴 音</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td>ピ ア ノ</td><td>G</td><td>G</td><td>(G)</td><td>G</td><td>G</td></tr><tr><td>楽 典</td><td>H</td><td>H</td><td>H</td><td>H</td><td>H</td></tr></table> A 作 曲 ア 与えられたバス及びソプラノに和声を付け四声体にする。（制作時間 2 時間） イ 与えられたテーマ又はモチーフに基づいて、ピアノ曲を作る。（制作時間 2 時間） （注）ア、イともに試験中の楽器の使用は認めない。 B 声 楽 ア 課題曲 次の10曲から任意の 2 曲を選び、その中から当日指定された 1 曲を暗譜で歌う。 <table><tr><td>1) Star vicino</td><td>S. Rosa</td></tr><tr><td>2) Sento nel core</td><td>A. Scarlatti</td></tr><tr><td>3) Son tutta duolo</td><td>A. Scarlatti</td></tr><tr><td>4) Caro laccio</td><td>F. Gasparini</td></tr><tr><td>5) Lasciar d'amarti</td><td>F. Gasparini</td></tr><tr><td>6) Sebben, crudele</td><td>A. Caldara</td></tr><tr><td>7) Se tu m'ami</td><td>G. B. Pergolesi</td></tr><tr><td>8) An die Musik</td><td>F. P. Schubert</td></tr><tr><td>9) Die Lotosblume</td><td>R. A. Schumann</td></tr><tr><td>10) Wiegenlied</td><td>J. Brahms</td></tr></table> イ 自由曲 課題曲1)～10) 以外で、4 分以内に演奏できる任意の 1 曲を暗譜で歌う。 （注） 1 歌詞は原語で歌うこと。 2 オペラ及びオラトリオ等のアリアは原調で歌うこと。 3 曲の途中で演奏を中止させる場合がある。 4 <u>課題曲・自由曲ともに伴奏用楽譜（歌唱旋律及び歌詞が記入されたもの）を提出すること。</u>ただし、<u>1 ページの大きさは B 5 判（縦257mm×横182mm）</u>とし、志願者氏名を明記の上、出願確認票と共に提出すること。提出後の作品及び調性等の変更は認めない。 5 伴奏者は本学で配置する。	検査科目	志望専門	作 曲	声 楽	器 楽			ピアノ	弦楽器	管・打楽器	作 曲	A					声 楽		B				ピ ア ノ			C			弦 楽 器				D		管・打楽器					E	聴 音	F	F	F	F	F	ピ ア ノ	G	G	(G)	G	G	楽 典	H	H	H	H	H	1) Star vicino	S. Rosa	2) Sento nel core	A. Scarlatti	3) Son tutta duolo	A. Scarlatti	4) Caro laccio	F. Gasparini	5) Lasciar d'amarti	F. Gasparini	6) Sebben, crudele	A. Caldara	7) Se tu m'ami	G. B. Pergolesi	8) An die Musik	F. P. Schubert	9) Die Lotosblume	R. A. Schumann	10) Wiegenlied	J. Brahms
	検査科目					志望専門	作 曲	声 楽	器 楽																																																																						
		ピアノ	弦楽器	管・打楽器																																																																											
	作 曲	A																																																																													
	声 楽		B																																																																												
	ピ ア ノ			C																																																																											
	弦 楽 器				D																																																																										
	管・打楽器					E																																																																									
	聴 音	F	F	F	F	F																																																																									
	ピ ア ノ	G	G	(G)	G	G																																																																									
楽 典	H	H	H	H	H																																																																										
1) Star vicino	S. Rosa																																																																														
2) Sento nel core	A. Scarlatti																																																																														
3) Son tutta duolo	A. Scarlatti																																																																														
4) Caro laccio	F. Gasparini																																																																														
5) Lasciar d'amarti	F. Gasparini																																																																														
6) Sebben, crudele	A. Caldara																																																																														
7) Se tu m'ami	G. B. Pergolesi																																																																														
8) An die Musik	F. P. Schubert																																																																														
9) Die Lotosblume	R. A. Schumann																																																																														
10) Wiegenlied	J. Brahms																																																																														

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

（教育協働学科・前期日程 次頁へ続く）

芸術表現専攻

音楽表現コース

C ピアノ

ア、イの順に暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。使用する楽譜の版は指定しない。

ア 次の3曲より任意の1曲

J.S.Bach : Das Wohltemperierte Klavier

Teil I Nr. 5 D-dur Praeludium と Fuga

Teil I Nr. 11 F-dur Praeludium と Fuga

Teil II Nr. 20 a-moll Praeludium と Fuga

イ 次の3曲より任意の1曲

L.v.Beethoven : Sonate 第4番 Es-dur Op. 7 第1楽章

第17番 d-moll Op. 31 Nr. 2 第1楽章

第21番 C-dur Op. 53 第1楽章

D 弦楽器

楽器別により、それぞれ指定(ア、イ、ウ)されたものを暗譜で演奏する。ただし、無伴奏とする。また、楽譜について指定のあるものは、その版を用いること。

a ヴァイオリン

ア Carl Flesch : Scale System より C-dur

No. 5の冒頭の12小節(テンポは ♩ =100~120)

No. 6, 7, 8の冒頭の4小節(テンポは ♩ =40~50)

イ Rode : 24 CAPRICEN の中から任意の1曲

ウ 自由曲 1曲(Rode : 24 CAPRICEN を除く)

b ヴィオラ

ア Carl Flesch : Scale System より C-dur

No. 5の冒頭の12小節(テンポは ♩ =100~120)

(注) ヴィオラ用に編曲された楽譜を使用すること。

イ 自由曲 1曲

c チェロ

ア J.Loeb : Gammes et arpèges pour violoncelle (Billaudot版) により,
3オクターブの音階と分散和音(C, D, Es, E-dur の中から当日指定)

音階は、テンポ ♩ =60以上

スラーは   の形で演奏する。

分散和音は、テンポ、フィンガリングともに自由

スラーは   の形で演奏する。

イ 自由曲 1曲

d コントラバス

ア シャープ又はフラットが3個までの調号をもつ長調又は短調のうちから、2オクターブの音階(調は当日指定。短調は和声的短音階と旋律的短音階の両方を演奏する。テンポ、フィンガリング、スラーは自由)

イ F.Simandl : 30 Etudes より No. 17

ウ 下記の中から任意の1曲

Capuzzi : Concerto D-dur 第1楽章(カデンツァは省略)

Dittersdorf : Concerto E-dur 第1楽章(カデンツァは省略)

(注) 楽器貸出し可能

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教育協働学科・前期日程 次頁へ続く)

芸術表現専攻

音楽表現コース

E 管・打楽器

楽器別により、それぞれ指定(ア, イ, ウ)されたものを演奏する。ただし、無伴奏とし、楽譜は見てもよい。また、楽譜について指定のあるものは、その版を用いること。

a フルート

ア 長調の音階、半音階及び主和音の分散和音(調及びアーティキュレーションは当日指定)

イ A.B.Furstenau : BOUQUET DES TONS Op.125 (Leduc版) より No. 5

K.J.Andersen : 24 studies Op.21 (Schirmer版) より No.4, 10

以上の3曲の中から当日指定

ウ W.A.Mozart : Flute Concerto No.1 G-dur K.313, No.2 D-dur K.314の中から任意の1曲の第1楽章(カデンツァは省略)

b オーボエ

ア フルートのアに同じ。

イ J.H.Luft : 24 Etüden より No.4, 15 の中から当日指定

ウ J.Haydn : Oboe Konzert C-dur (Breitkopf版) 第1楽章

c クラリネット

ア フルートのアに同じ。

イ C.Rose : 32 Etudes (Leduc版) より 任意の1曲

ウ C.M.Weber : Concertino Es-dur Op.26

d ファゴット

ア フルートのアに同じ。

イ J.Weissenborn : Fagott Studien Op.8 Heft II より No.2, 3, 10 の中から当日指定

ウ G.P.Telemann : SONATA in f for Bassoon & Continuo より 第1楽章, 第2楽章

e トランペット

ア 次の譜例により、長調の音階2オクターブ及び分散和音(調は当日指定)



イ C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for Trumpet
No.1~34の中から当日指定

ウ 下記1), 2), 3) のいずれか1曲を選択。

1) G.ALARY : MORCEAU DE CONCOURS (ALPHONSE LEDUC版)

2) P.GAUBERT : CANTABILE ET SCHERZETTO (ALPHONSE LEDUC版)

3) G. HÜE : 1^{er} SOLO DE CORNET A PISTONS (ALPHONSE LEDUC版)

f ホルン

ア トランペットのAに同じ。

イ C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for French Horn
No.8, 12, 13, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 の中から当日指定

ウ W.A.Mozart : Horn Concerto No.3 Es-dur K.447 第1楽章(カデンツァは省略)

g トロンボーン

ア トランペットのAに同じ。

イ C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for Trombone
No.7, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 25, 27 の中から当日指定

ウ J.E.Galliard : Six Sonatas No.1 (International版)

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教育協働学科・前期日程 次頁へ続く)

芸術表現専攻 音楽表現コース	h バス・トロンボーン ア トランペットのアに同じ。 イ C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for Trombone No. 3, 5, 7, 8, 11, 12, 18, 19, 20, 21 の中から当日指定 (ただし, No. 7, 8, 12は1オクターブ下で演奏すること) ウ E.Sachse : Konzert F-dur für Posaune und Klavier (Zimmermann版) i テューバ ア トランペットのアに同じ。 イ C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for BB flat TUBA (ROBERT KING MUSIC 版) よりNo. 7, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 25, 27 の中から当日指定 ウ J.S.Bach-W.Bell 編曲 : Air and Bourrée (Carl Fischer版) j 打楽器 ア 小太鼓の基本奏法 1つ打ち, 2つ打ち, 5つ打ち (緩→急→緩 等, 当日指定), ロール (<, >, < > 等, 当日指定) イ Anthony J.Cirone : Portraits in Rhythm 50 Studies for Snare Drum より No. 3, 13の中から当日指定 ウ Morris Goldenberg : Modern School for Xylophone Marimba Vibraphone (Alfred版) より Bach's Violin Concerto in A minor Adapted for Xylophone by M.Goldenberg Allegro moderato (94~96頁) (注) ウについては, マリンバで演奏すること。 マリンバ (5オクターブ半), 小太鼓, スタンド, パチ置きは貸出し可能 【音楽に関する基礎能力の検査】 下記については全員受験すること。 F 聴 音 a 旋律聴音 8小節程度の単旋律を書き取る。 b 和声聴音 8小節程度の密集四声体による和声を書き取る。 (調の範囲は, a・bいずれもシャープ又はフラットが二つまで) G ピアノ 作曲, 声楽, 弦楽器及び管・打楽器を専門とする者は, 下記の曲を演奏する。 J. Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven : Sonatenより任意の一つの速い楽章。 ただし, ピアノを専門とする者は, Cのアをもってこれに代える。 (注) 1 暗譜で演奏し, 繰り返しは省略すること。 2 <u>作曲者名と曲名をインターネット出願で登録して申請すること。</u> H 楽 典 (解答時間50分)
芸術表現専攻 美術表現コース	※ 試験当日は自動車(単車等を含む。)での入構及び保護者等の入構を基本的に禁止し ます(60頁参照)が, 教育協働学科芸術表現専攻音楽表現コースの志望者で, コントラ バスを持参する者については, 自動車での入構を認めることがあります。 自動車での入構を希望する者は出願期間中のできるだけ早い時期に入試課へ申し出 てください。ただし, 自動車での入構は駐車場までとし, その先への保護者等の付き添い は認めません。また, この期間内に申し出のなかった者には, 自動車での入構を認めま せん。 (連絡先 Fax : 072-978-3327 電子メール : nyushika@bur.osaka-kyoiku.ac.jp) 次の検査を実施する。 鉛筆による卓上モチーフの描写 (注) 1 鉛筆, 消しゴム(ねり消しゴムを含む), 羽根ボウキは使用可(各自持参 すること)。それ以外の道具は使用不可とする。 2 カルトン, カルトン用クリップ, 画用紙, 鉛筆削り用具は本学で準備する。 3 鉛筆の硬度は問わない。

*新型コロナウイルス感染症対策のため, 実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教育協働学科・前期日程 次頁へ続く)

ス ポ ー ツ 科 学 専 攻	次のⅠ，Ⅱの検査を実施する。 Ⅰ．専門実技検査：種目別運動技能に関するテスト 下記 1)～16)の中から1種目を出願時に選択すること。出願後の変更は認めない。 1) 陸上競技 下記の種目の中から1種目を選択し、試合に準じた形式で試技・記録測定を行う。 天候及び種目によって、試験当日、全天候走路・ピット、土走路・ピットのどちらかで試技を行う。試技でスパイクを用いる場合は、全天候走路用スパイク・土走路用スパイクの双方を持参すること。 男子：100m，200m，400m，800m，1500m，110mH，400mH，3000mW，走高跳，棒高跳，走幅跳，三段跳，砲丸投，円盤投，ハンマー投，やり投 女子：100m，200m，400m，800m，1500m，100mH，400mH，3000mW，走高跳，棒高跳，走幅跳，三段跳，砲丸投，円盤投，ハンマー投，やり投 2) バスケットボール 1. 各種シュート（ランニングシュート，ジャンプシュート） 2. 2対1又は3対2 3. 速攻 4. ゲーム 3) サッカー フィールドプレーヤー又はゴールキーパーを選択して検査を行う。 ＜フィールドプレーヤー＞ 1. 短距離走 2. 各種シュート 3. ゲーム ＜ゴールキーパー＞ 1. ゴールキーピング（キャッチング，ポジショニング，セービング） （フィールドプレーヤーの2.3.のテストでゴールマウスに入って行う。） 2. キックの技能 4) ラグビーフットボール 1. グリッド（ムーブ・ザ・ボール） 2. ヒット（コンタクト） 3. タックル 4. タッチフット 5) バレーボール 1. 最高到達点 2. 対人パス（オーバーハンドパス，アンダーハンドパス） 3. 対人レシーブ 4. スパイク又はトス又はサーブレシーブ（選択） 5. ゲーム 6) ハンドボール コートプレーヤー又はゴールキーパーを選択して検査を行う。 ＜コートプレーヤー＞ 1. シュート 2. 1対1の攻撃 3. ゲーム（3対3） 4. 遠投 ＜ゴールキーパー＞ 1. シュートセーブ 2. ゲーム（3対3） 3. 遠投
-----------------	--

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教育協働学科・前期日程 次頁へ続く)

スポーツ科学専攻

- 7) 卓球
ゲーム (シングルス)
- 8) 硬式テニス
ゲーム (シングルス)
雨天時は体育館で、球出しからのグランドストローク、ボレー、スマッシュ、サーブなどに変更する場合がある。
- 9) ソフトテニス
ゲーム (ダブルス)
雨天時は体育館で、球出しからのグランドストローク、ボレー、スマッシュ、サーブなどに変更する場合がある。
- 10) 硬式野球
 1. バッティング
 2. 走塁 (ベースランニング)
 3. 3-1. 野手 又は 3-2. 投手 を選択して検査を行う。
 - 3-1. 野手 (各自のポジションでの守備)
 - 3-2. 投手 (ピッチング)雨天時は、3-1. 野手 (各自のポジションでの守備) の試験内容をテニスボールでのゴロ捕球に変更する場合がある。
- 11) バドミントン
ゲーム (シングルス)
- 12) 体操競技
男子：ゆか、あん馬、鉄棒の各種目で、指定された基本的な技の実施。
女子：ゆか、平均台、段違い平行棒の各種目で、指定された基本的な技の実施。
- 13) ダンス
 1. 基礎的身体運動：示範の動き (伴奏付き) を練習後に実施。
 2. 短いフレーズの創作 (現代的なリズム)：現代的なリズムにふさわしい動きを組み込んだ短いフレーズの創作。
 3. 課題による創作：課題 (伴奏付き) を与え、課題からイメージしたものをダンス作品として創作。
- 14) 柔 道
 1. 受身
 2. 立技
 3. 寝技
 4. 乱取
- 15) 剣 道
 1. 切り返し
 2. 応じ技
 3. 互角稽古・試合稽古
- 16) 水泳競技 (競泳)
下記の種目の中から 1 種目を選択し、試合形式で記録測定を行う。
50m自由形, 100m自由形, 200m自由形, 400m自由形, 100m背泳ぎ, 200m背泳ぎ, 100m平泳ぎ, 200m平泳ぎ, 100mバタフライ, 200mバタフライ, 200m個人メドレー, 400m個人メドレー

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教育協働学科・前期日程 次頁へ続く)

Ⅱ．選択実技検査：種目別運動技能に関するテスト

下記の表を参考にしてA～Jの中から出願時に1種目選択（ただし、JはJ 1又はJ 2から1種目を選択）すること。出願後の変更は認めない。なお、「○」は選択出来る種目、「×」は選択出来ない種目である。

専門実技検査・選択実技検査組み合わせ一覧

Ⅱ 選択実技検査 <	
---	--

A 陸上競技

以下の走、投てきについて試技を行い、記録を測定する。

1. 50mハードル走
2. 槍投げ（ジャベリック）

B バスケットボール

1. 各種シュート（ランニングシュート、ジャンプシュート）
2. ドリブル
3. ゲーム

C サッカー

1. ボールコントロール（キックを含む）
2. 各種シュート
3. ゲーム

スポーツ科学専攻

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教育協働学科・前期日程 次頁へ続く)

スポーツ科学専攻	D バレーボール 1. パス (オーバーハンドパス, アンダーハンドパス) 2. 対人レシーブ 3. ラリー (1人で3段攻撃を行う) E ソフトボール 1. キャッチボール (全員) 2. 遠投 (全員) 3. バッティング又はピッチング (選択) F バドミントン 1. シャトルのピックアップ 2. 各種ショット G 器械運動 マット運動について, 当日指定された技を実施する。 H 柔 道 1. 受身 2. 立技 3. 寝技 I 剣 道 1. 基本動作 (素振り) 2. 基本打突 3. 基本となる技 (注) 小手胴垂のみ着装: 剣道具は持参もしくは貸出し可能 J 体づくり (J 1, J 2の中から1種目を選択) J 1 ラジオ体操及びみんなの体操: ラジオ体操第一, 第二及びみんなの体操の中から当日指定された体操を行う。 J 2 メディシンボール横投げ: 男女とも1.0kgのゴム製ボールを用い, 決められたところから両手で横投げする。
----------	---

*新型コロナウイルス感染症対策のため, 実技検査内容が変更になる可能性があります。

【後期日程】

専 攻 ・ コ ー ス	実 施 内 容 及 び 留 意 事 項																																								
芸術表現専攻 音楽表現コース	【専 門】 志望専門別に受験すること。 志望専門別検査科目表 <table border="1"><tr><th rowspan="2">検査科目</th><th rowspan="2">志望専門</th><th rowspan="2">作 曲</th><th rowspan="2">声 楽</th><th colspan="3">器 楽</th></tr><tr><th>ピアノ</th><th>弦楽器</th><th>管・打楽器</th></tr><tr><td>作 曲</td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>声 楽</td><td></td><td>B</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ピ ア ノ</td><td></td><td></td><td>C</td><td></td><td></td></tr><tr><td>弦 楽 器</td><td></td><td></td><td></td><td>D</td><td></td></tr><tr><td>管・打楽器</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>E</td></tr></table>	検査科目	志望専門	作 曲	声 楽	器 楽			ピアノ	弦楽器	管・打楽器	作 曲	A					声 楽		B				ピ ア ノ			C			弦 楽 器				D		管・打楽器					E
	検査科目					志望専門	作 曲	声 楽	器 楽																																
		ピアノ	弦楽器	管・打楽器																																					
	作 曲	A																																							
	声 楽		B																																						
	ピ ア ノ			C																																					
	弦 楽 器				D																																				
	管・打楽器					E																																			
	A 作 曲																																								
	ア 与えられたバス及びソプラノに和声を付け四声体にする。（制作時間 2 時間）																																								
イ 与えられたテーマ又はモチーフに基づいて、ピアノ曲を作る。（制作時間 2 時間）																																									
（注）ア、イともに試験中の楽器の使用は認めない。																																									
B 声 楽																																									
自由曲 2 曲																																									
（注） 1 歌詞は原語とし、暗譜で歌うこと。																																									
2 オペラ及びオラトリオ等のアリアは原調で歌うこと。																																									
3 曲の途中で演奏を中止させる場合がある。																																									
4 <u>伴奏用楽譜（歌唱旋律及び歌詞が記入されたもの）を提出すること。</u> ただし、 <u>1 ページの大きさは B 5 判（縦 257 mm×横 182 mm）とし、志願者氏名を明記の上、出願確認票と共に提出すること。</u> 提出後の作品及び調性等の変更は認めない。																																									
5 伴奏者は本学で配置する。																																									
C ピ ア ノ																																									
自由曲 1 曲																																									
自由曲 1 曲																																									
（注） 1 暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。																																									
2 <u>自由曲の作曲者名と曲名をインターネット出願で登録して申請し、出願確認票とともに提出すること。</u>																																									
D 弦 楽 器																																									
楽器別により、それぞれ指定（ア、イ）されたものを暗譜で演奏する。ただし、無伴奏とする。また、 <u>楽譜について指定のあるものは、その版を用いること。</u>																																									
<u>自由曲については、楽器名・作曲者名・曲名をインターネット出願で登録して申請すること。</u>																																									
a ヴァイオリン																																									
ア Carl Flesch：Scale System より C-dur																																									
No. 5の冒頭の12小節（テンポは ♩ =100～120）																																									
No. 6, 7, 8の冒頭の4小節（テンポは ♩ =40～50）																																									
イ 自由曲 1 曲																																									
b ヴィオラ																																									
ア Carl Flesch：Scale System より C-dur																																									
No. 5の冒頭の12小節（テンポは ♩ =100～120）																																									
（注）ヴィオラ用に編曲された楽譜を使用すること。																																									
イ 自由曲 1 曲																																									

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

（教育協働学科・後期日程 次頁へ続く）

芸術表現専攻

音楽表現コース

c チェロ

ア J.Loeb : Gammes et arpèges pour violoncelle (Billaudot版) により,
3 オクターブの音階と分散和音 (C, D, Es, E-dur の中から当日指定)
音階は, テンポ ♩ =60以上

スラーは   の形で演奏する。

分散和音は, テンポ, フィンガリングともに自由

スラーは   の形で演奏する。

イ 自由曲 1 曲

d コントラバス

ア シャープ又はフラットが3個までの調号をもつ長調又は短調のうちから, 2 オクターブの音階 (調は当日指定。短調は和声的短音階と旋律的短音階の両方を演奏する。テンポ, フィンガリング, スラーは自由)

イ 自由曲 1 曲

(注) 楽器貸出し可能

E 管・打楽器

楽器別により, それぞれ指定 (ア, イ) されたものを演奏する。ただし, 無伴奏とし, 楽譜は見てもよい。

自由曲については, 楽器名・作曲者名・曲名をインターネット出願で登録して申請すること。

a フルート

ア 長調の音階, 半音階及び主和音の分散和音 (調及びアーティキュレーションは当日指定)

イ 自由曲 1 曲

b オーボエ

ア フルートのアに同じ。

イ 自由曲 1 曲

c クラリネット

ア フルートのアに同じ。

イ 自由曲 1 曲

d ファゴット

ア フルートのアに同じ。

イ 自由曲 1 曲

e トランペット

ア 次の譜例により, 長調の音階2オクターブ及び分散和音 (調は当日指定)



イ 自由曲 1 曲

f ホルン

ア トランペットのAに同じ。

イ 自由曲 1 曲

g トロンボーン

ア トランペットのAに同じ。

イ 自由曲 1 曲

*新型コロナウイルス感染症対策のため, 実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教育協働学科・後期日程 次頁へ続く)

芸術表現専攻 音楽表現コース	h バス・トロンボーン ア トランペットのアに同じ。 イ 自由曲 1曲 i テューバ ア トランペットのアに同じ。 イ 自由曲 1曲 j 打楽器 ア 小太鼓の基本奏法 1つ打ち, 2つ打ち, 5つ打ち (緩→急→緩 等, 当日指定), ロール (<, >, < > 等, 当日指定) イ 小太鼓, マリンバのいずれかを用了自由曲 1曲 (注) マリンバ (5オクターブ半), 小太鼓, スタンド, パチ置きは貸出し可能 ※ 試験当日は自動車(単車等を含む。)での入構及び保護者等の入構を基本的に禁止します(60頁参照)が, 教育協働学科芸術表現専攻音楽表現コースの志望者で, コントラバスを持参する者については, 自動車での入構を認めることがあります。 自動車での入構を希望する者は出願期間中のできるだけ早い時期に入試課へ申し出て下さい。ただし, 自動車での入構は駐車場までとし, その先への保護者等の付き添いは認めません。また, この期間内に申し出のなかった者には, 自動車での入構を認めません。 (連絡先 Fax : 072-978-3327 電子メール : nyushika@bur.osaka-kyoiku.ac.jp)
芸術表現専攻 美術表現コース	次の検査を実施する。 鉛筆による卓上モチーフの描写 (注) 1 鉛筆, 消しゴム(ねり消しゴムを含む), 羽根ボウキは使用可(各自持参すること)。それ以外の道具は使用不可とする。 2 カルトン, カルトン用クリップ, 画用紙, 鉛筆削り用具は本学で準備する。 3 鉛筆の硬度は問わない。

*新型コロナウイルス感染症対策のため, 実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教育協働学科・後期日程 次頁へ続く)

スポーツ科学専攻

次の検査を実施する。

専門実技検査：種目別運動技能に関するテスト

下記 1)～16)の中から1種目を出願時に選択すること。出願後の変更は認めない。

1) 陸上競技

下記の種目の中から1種目を選択し、試合に準じた形式で試技・記録測定を行う。
天候及び種目によって、試験当日、全天候走路・ピット、土走路・ピットのどちらかで試技を行う。試技でスパイクを用いる場合は、全天候走路用スパイク・土走路用スパイクの双方を持参すること。

男子：100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 110mH, 400mH, 3000mW, 走高跳, 棒高跳, 走幅跳, 三段跳, 砲丸投, 円盤投, ハンマー投, やり投

女子：100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 100mH, 400mH, 3000mW, 走高跳, 棒高跳, 走幅跳, 三段跳, 砲丸投, 円盤投, ハンマー投, やり投

2) バスケットボール

1. 各種シュート（ランニングシュート, ジャンプシュート）
2. 2対1又は3対2
3. 速攻
4. ゲーム

3) サッカー

フィールドプレイヤー又はゴールキーパーを選択して検査を行う。

＜フィールドプレイヤー＞

1. 短距離走
2. 各種シュート
3. ゲーム

＜ゴールキーパー＞

1. ゴールキーピング（キャッチング, ポジショニング, セービング）
（フィールドプレイヤーの2. 3. のテストでゴールマウスに入っていく。）
2. キックの技能

4) ラグビーフットボール

1. グリッド（ムーブ・ザ・ボール）
2. ヒット（コンタクト）
3. タックル
4. タッチフット

5) バレーボール

1. 最高到達点
2. 対人パス（オーバーハンドパス, アンダーハンドパス）
3. 対人レシーブ
4. スパイク又はトス又はサーブレシーブ（選択）
5. ゲーム

6) ハンドボール

コートプレイヤー又はゴールキーパーを選択して検査を行う。

＜コートプレイヤー＞

1. シュート
2. 1対1の攻撃
3. ゲーム（3対3）
4. 遠投

＜ゴールキーパー＞

1. シュートセーブ
2. ゲーム（3対3）
3. 遠投

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(教育協働学科・後期日程 次頁へ続く)

スポーツ科学専攻

- 7) 卓球
ゲーム (シングルス)
- 8) 硬式テニス
ゲーム (シングルス)
雨天時は体育館で、球出しからのグランドストローク、ボレー、スマッシュ、サーブなどに変更する場合がある。
- 9) ソフトテニス
ゲーム (ダブルス)
雨天時は体育館で、球出しからのグランドストローク、ボレー、スマッシュ、サーブなどに変更する場合がある。
- 10) 硬式野球
 1. バッティング
 2. 走塁 (ベースランニング)
 3. 3-1. 野手 又は 3-2. 投手 を選択して検査を行う。
 - 3-1. 野手 (各自のポジションでの守備)
 - 3-2. 投手 (ピッチング)雨天時は、3-1. 野手 (各自のポジションでの守備) の試験内容をテニスボールでのゴロ捕球に変更する場合がある。
- 11) バドミントン
ゲーム (シングルス)
- 12) 体操競技
男子：ゆか、あん馬、鉄棒の各種目で、指定された基本的な技の実施。
女子：ゆか、平均台、段違い平行棒の各種目で、指定された基本的な技の実施。
- 13) ダンス
 1. 基礎的身体運動：示範の動き (伴奏付き) を練習後に実施。
 2. 短いフレーズの創作 (現代的なリズム)：現代的なリズムにふさわしい動きを組み込んだ短いフレーズの創作。
 3. 課題による創作：課題 (伴奏付き) を与え、課題からイメージしたものをダンス作品として創作。
- 14) 柔 道
 1. 受身
 2. 立技
 3. 寝技
 4. 乱取
- 15) 剣 道
 1. 切り返し
 2. 応じ技
 3. 互角稽古・試合稽古
- 16) 水泳競技 (競泳)
下記の種目の中から 1 種目を選択し、試合形式で記録測定を行う。
50m自由形, 100m自由形, 200m自由形, 400m自由形, 100m背泳ぎ, 200m背泳ぎ, 100m平泳ぎ, 200m平泳ぎ, 100mバタフライ, 200mバタフライ, 200m個人メドレー, 400m個人メドレー

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実技検査内容が変更になる可能性があります。

(7) - 2 実技検査の採点・評価基準

教員養成課程

課 程 ・ 専 攻 等		実 施 内 容	採 点 ・ 評 価 基 準
前期日程	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 保 健 体 育 コ ー ス	I. 専門実技検査 種目別運動技能に関するテスト II. 選択実技検査 種目別運動技能に関するテスト	体力・技術・戦術等を総合的に捉え、種目特有の運動技能の習熟度についても採点・評価の対象とする。 体力・技術・戦術等を総合的に捉え、種目特有の運動技能の習熟度についても採点・評価の対象とする。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 音 楽 教 育 コ ー ス	I. 歌曲 II. ピアノ III. 楽典	教員養成（音楽）に必要な基礎的技術、表現力等について検査する。 併せて、実技に必要な基礎的知識についても審査し、総合的に評価する。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 中等教育専攻 美術・書道教育コース	次の I, II のいずれかを選択すること I. 美術実技 鉛筆による静物デッサン II. 書道実技 1) 臨書 2) 筆記テスト	基礎的な造形感覚（構成・対象把握）や表現能力を評価の対象とする。 用筆・構成などにかかわる表現力・鑑賞力・思考力・専門的知識を総合的に評価の対象とする。
後期日程	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 保 健 体 育 コ ー ス	専門実技検査 種目別運動技能に関するテスト	体力・技術・戦術等を総合的に捉え、種目特有の運動技能の習熟度についても採点・評価の対象とする。
	学校教育教員養成課程 小中教育専攻 美術・書道教育コース	次の I, II のいずれかを選択すること I. 美術実技 鑑賞問題 II. 書道実技 1) 臨書 2) 筆記テスト	図工・美術教育に必要な鑑賞能力、すなわち、対象をよく見て自分なりに価値を見いだす力と、それを、美術的・言語的に豊かに表現する力を、総合的に評価の対象とする。 用筆・構成などにかかわる表現力・鑑賞力・思考力・専門的知識を総合的に評価の対象とする。

専 攻 ・ コ ー ス		実 施 内 容	採 点 ・ 評 価 基 準
前期 日程	芸術表現専攻 音楽表現コース	【専 門】 A 作曲 B 声楽 C ピアノ D 弦楽器 E 管・打楽器 【音楽に関する基礎能力の検査】 F 聴音 G ピアノ H 楽典	志望専門毎に設定された検査項目により、音楽性・演奏技術・創作能力等を審査するが、併せて、音楽を志す者にとって必要な、音楽的基礎能力及び知識についても審査し、総合的に評価する。
	芸術表現専攻 美術表現コース	鉛筆による卓上モチーフの描写	課題に基づいてモチーフを構成し、観察し、描写する力を評価する。
	スポーツ科学専攻	I. 専門実技検査 種目別運動技能に関するテスト II. 選択実技検査 種目別運動技能に関するテスト	体力・技術・戦術等を総合的に捉え、種目特有の運動技能の習熟度についても採点・評価の対象とする。 体力・技術・戦術等を総合的に捉え、種目特有の運動技能の習熟度についても採点・評価の対象とする。
後期 日程	芸術表現専攻 音楽表現コース	【専 門】 A 作曲 B 声楽 C ピアノ D 弦楽器 E 管・打楽器	志望専門毎に設定された検査項目により、音楽性・演奏技術・創作能力等について審査し、評価する。
	芸術表現専攻 美術表現コース	鉛筆による卓上モチーフの描写	課題に基づいてモチーフを構成し、観察し、描写する力を評価する。
	スポーツ科学専攻	専門実技検査 種目別運動技能に関するテスト	体力・技術・戦術等を総合的に捉え、種目特有の運動技能の習熟度についても採点・評価の対象とする。

(8) 活動報告書等の内容及び採点・評価基準

教員養成課程

課 程 ・ 専 攻 等		内 容	採 点 ・ 評 価 基 準
前期 日程	初等教育教員養成課程 幼児教育専攻 小学校教育専攻 (昼間・夜間5年コース)	主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度等を評価するために、高等学校の学内外における課外活動の内容についての報告書等(活動内容ならびに学びに関する作文)の提出を求める。活動内容については調査書も参考にする。	高等学校における学内外の課題活動の具体的内容とその活動によって得られた本人自身の学びに関する作文によって、大学入学後の学習への関心・意欲・態度(特に、主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度)及び教職への適性(特に、主体性を持って多様な人々と協働する態度)などについて総合的に評価する。
後期 日程	初等教育教員養成課程 小学校教育専攻 (昼間・夜間5年コース)	主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度等を評価するために、高等学校の学内外における課外活動の内容についての報告書等(活動内容ならびに学びに関する作文)の提出を求める。活動内容については調査書も参考にする。	高等学校における学内外の課題活動の具体的内容とその活動によって得られた本人自身の学びに関する作文によって、大学入学後の学習への関心・意欲・態度(特に、主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度)及び教職への適性(特に、主体性を持って多様な人々と協働する態度)などについて総合的に評価する。

(9) 調査書及び志望理由書の内容及び採点・評価基準

教員養成課程

課 程 ・ 専 攻 等		内 容	採 点 ・ 評 価 基 準
前期 日程	学校教育教員養成課程 中等教育専攻 技術教育コース	技術分野の教員への意欲、技術や技術教育に関する関心・意欲・適性をみる。志望理由書については、400字程度で記載すること。	技術分野の教員への意欲、技術や技術教育に関する関心・意欲・適性などを総合的に評価する。

(10) 志望理由書の内容及び採点・評価基準

教育協働学科

専 攻 ・ コ ー ス		内 容	採 点 ・ 評 価 基 準
前期 日程	芸術表現専攻 音楽表現コース	音楽や専門実技に対しどのように向き合ってきたか、また学校現場や社会における連携・協働に関する関心・適性をみる。400字程度で記載すること。	音楽への関心、専門技能向上の意欲、また学校現場や社会における連携・協働についての適性を総合的に評価する。
後期 日程	芸術表現専攻 音楽表現コース	音楽や専門実技に対しどのように向き合ってきたか、また学校現場や社会における連携・協働に関する関心・適性をみる。400字程度で記載すること。	音楽への関心、専門技能向上の意欲、また学校現場や社会における連携・協働についての適性を総合的に評価する。

(1 1) 検査日程

教員養成課程

【前期日程】

月 日	課 程 ・ 専 攻 等			教 科 等	時 間
2月25日(土)	初等 教育 教員 養成 課程	幼児教育専攻		面 接	1 0 : 0 0 ～
		小学校教育専攻	昼間コース	小論文	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0
			夜間5年コース	小論文	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0
	学校教育 教員 養成 課程	特別支援教育専攻		小論文	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
		小中教育専攻	学校教育コース	小論文	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0
			国語教育コース	国 語 面 接	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0 1 3 : 0 0 ～
			英語教育コース	英 語	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
			社会科教育コース	小論文	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
			数学教育コース	理 科 数 学	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0 1 3 : 3 0 ～ 1 5 : 3 0
			理科教育コース	理 科	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0
			家政教育コース	小論文	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
			保健体育コース	実 技	1 0 : 0 0 ～
			音楽教育コース	実 技	1 0 : 0 0 ～
			美術・書道教育コース (美術実技の選択者)	面 接	1 0 : 0 0 ～
			美術・書道教育コース (書道実技の選択者)	実 技 面 接	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0 1 3 : 3 0 ～
		中等教育専攻	国語教育コース	国 語 面 接	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0 1 3 : 0 0 ～
			英語教育コース	英 語	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
			社会科教育コース	小論文	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
			数学教育コース	理 科 数 学	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0 1 3 : 3 0 ～ 1 5 : 3 0
			理科教育コース	理 科	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0
			技術教育コース	小論文 面 接	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0 1 3 : 0 0 ～
			家政教育コース	小論文	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
			保健体育コース	実 技	1 0 : 0 0 ～
			音楽教育コース	実 技	1 0 : 0 0 ～
			美術・書道教育コース (美術実技の選択者)	面 接	1 0 : 0 0 ～
			美術・書道教育コース (書道実技の選択者)	実 技 面 接	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0 1 3 : 3 0 ～
	養護教諭養成課程			小論文	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
2月26日(日)	学校 教育 教員 養成 課程	小中教育専攻	保健体育コース	実 技	1 0 : 0 0 ～
			美術・書道教育コース (美術実技の選択者)	実 技	1 0 : 0 0 ～ 1 3 : 0 0
		中等教育専攻	保健体育コース	実 技	1 0 : 0 0 ～
			美術・書道教育コース (美術実技の選択者)	実 技	1 0 : 0 0 ～ 1 3 : 0 0

【後期日程】

【授業科目】

月 日	課 程 ・ 専 攻 等			教 科 等	時 間
3月12日(日)	初等教育教員養成課程	小学校教育専攻	昼間コース	面 接	1 0 : 0 0 ～
			夜間5年コース	面 接	1 3 : 3 0 ～
	学校教育教員養成課程	特別支援教育専攻		小論文 面 接	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0 1 3 : 0 0 ～
		小中教育専攻	国語教育コース	小論文 面 接	1 0 : 0 0 ～ 1 1 : 3 0 1 3 : 0 0 ～
			数学教育コース	数 学	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
			理科教育コース	面 接	1 0 : 0 0 ～
			保健体育コース	実 技	1 0 : 0 0 ～
			美術・書道教育コース (美術実技の選択者)	実 技	1 0 : 0 0 ～ 1 3 : 0 0
			美術・書道教育コース (書道実技の選択者)	実 技	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
		中等教育専攻	数学教育コース	数 学	1 0 : 0 0 ～ 1 2 : 0 0
			理科教育コース	面 接	1 0 : 0 0 ～
			家政教育コース	面 接	1 0 : 0 0 ～
	養護教諭養成課程			面 接	1 0 : 0 0 ～

- (注) 1 検査時間に変更のある場合は、受験票発送時に「受験者注意事項」により通知します。
 2 実技検査時間の詳細については、受験票発送時に通知します。
 なお、実技検査の中には、2日間にわたって実施される課程・専攻等があるので注意してください。

【前期日程】

月 日	専 攻 ・ コ ー ス		教 科 等	時 間
2月25日(土)	教 育 心 理 科 学 専 攻		小論文	10:00～12:00
	健 康 安 全 科 学 専 攻		小論文	10:00～12:00
	理数情報専攻	数 理 情 報 コ ー ス	理 科 学 数 学	10:00～11:30 13:30～15:30
		自 然 科 学 コ ー ス	理 科 学 数 学	10:00～11:30 13:30～15:30
	グローバル教育専攻	英語コミュニケーションコース	英 語	10:00～12:00
		多文化リテラシーコース	小論文	10:00～12:00
	芸術表現専攻	音 楽 表 現 コ ー ス	実 技	10:00～
		美 術 表 現 コ ー ス	実 技	10:00～13:00
	ス ポ ー ツ 科 学 専 攻		実 技	10:00～
2月26日(日)	芸術表現専攻	音 楽 表 現 コ ー ス	実 技	10:00～
	ス ポ ー ツ 科 学 専 攻		実 技	10:00～

【後期日程】

月 日	専 攻 ・ コ ー ス		教 科 等	時 間
3月12日(日)	教 育 心 理 科 学 専 攻		小論文	10:00～11:30
	健 康 安 全 科 学 専 攻		面 接	10:00～
	理数情報専攻	数 理 情 報 コ ー ス	数 学	10:00～12:00
		自 然 科 学 コ ー ス	面 接	10:00～
	芸術表現専攻	音 楽 表 現 コ ー ス	実 技	10:00～
		美 術 表 現 コ ー ス	実 技	10:00～13:00
	ス ポ ー ツ 科 学 専 攻		実 技	10:00～

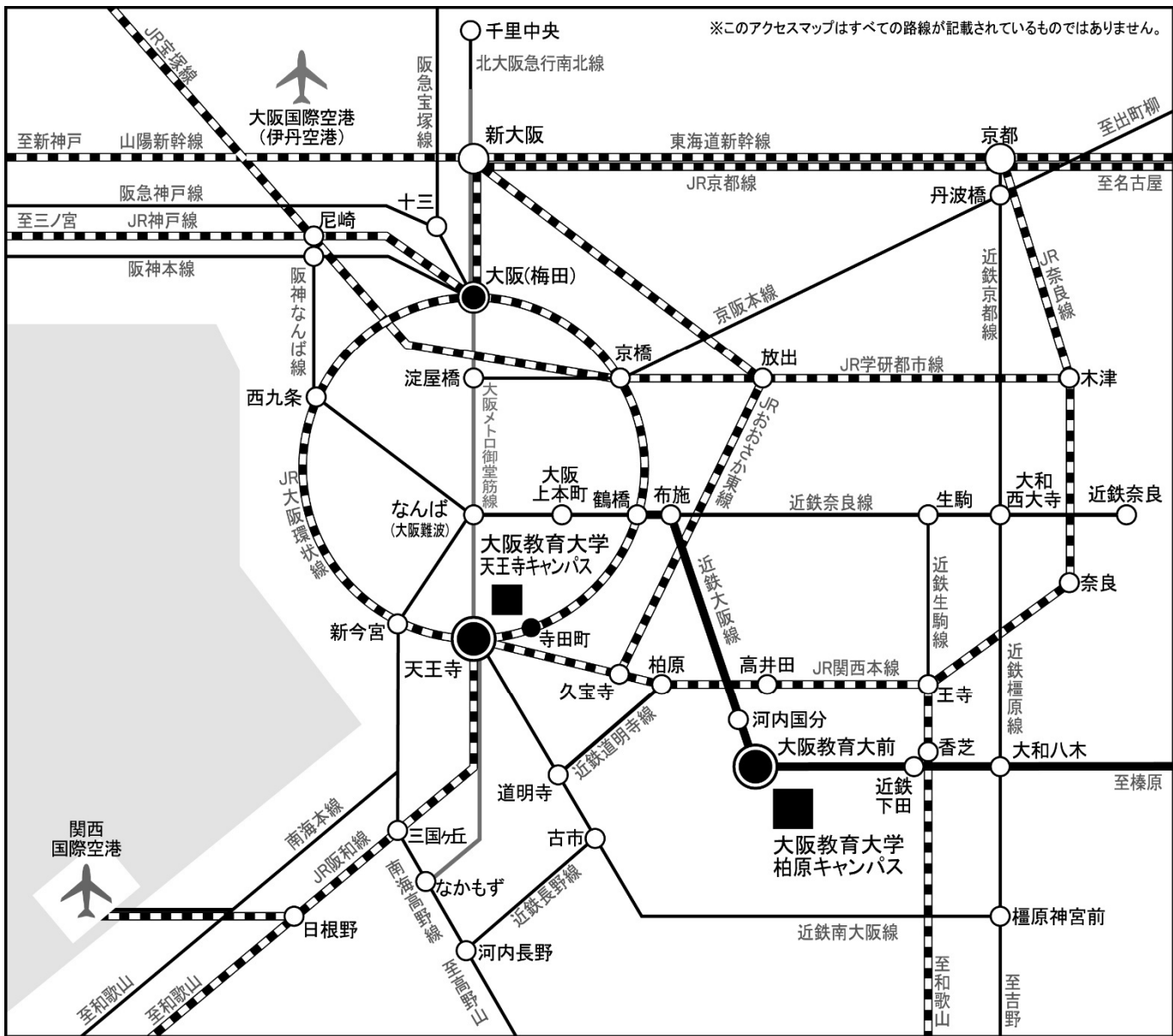
- (注) 1 検査時間に変更のある場合は、受験票発送時に「受験者注意事項」により通知します。
 2 実技検査時間の詳細については、受験票発送時に通知します。
 なお、実技検査の中には、2日間にわたって実施される専攻・コースがあるので注意してください。

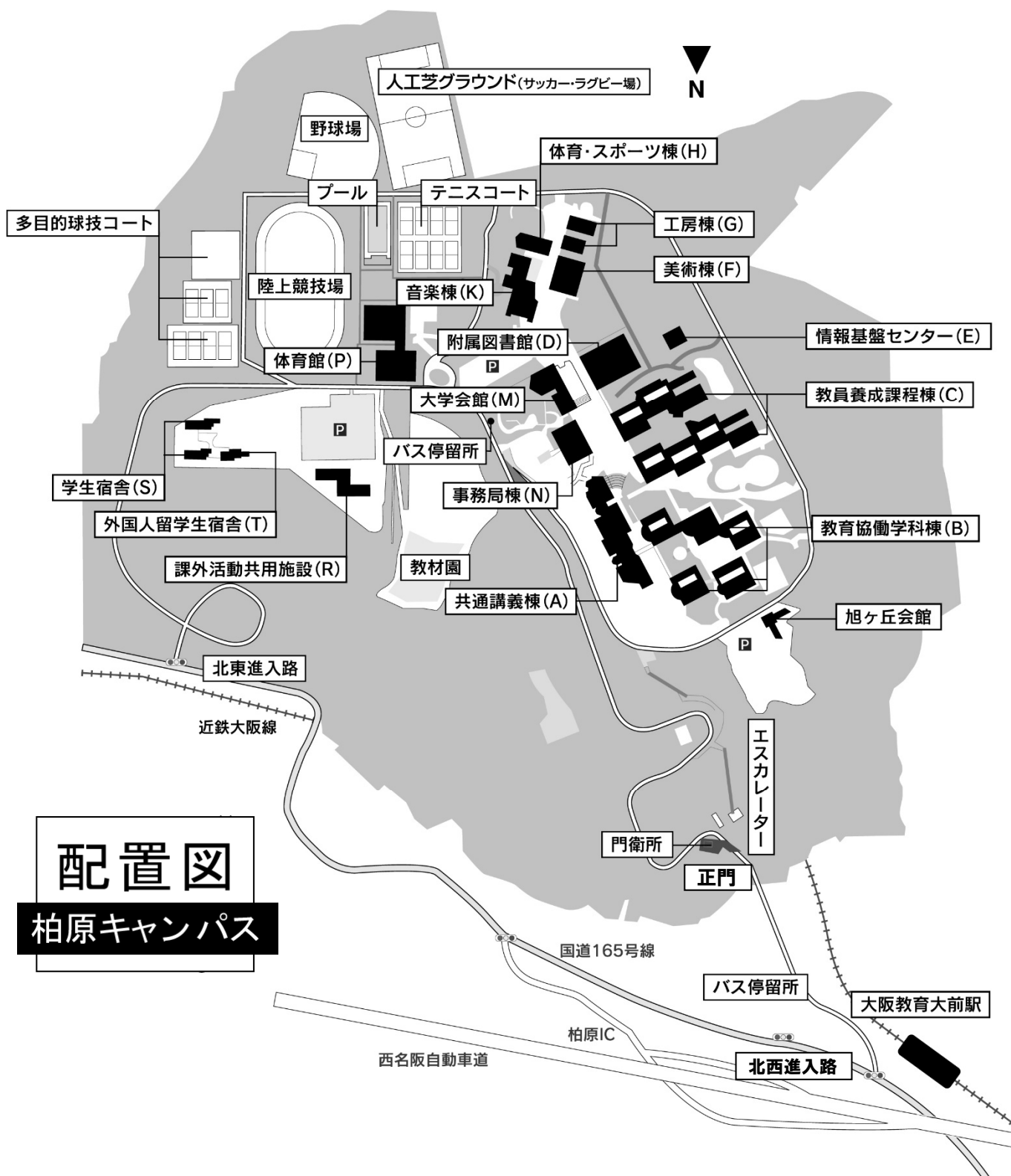
(12) 入学試験場

試 験 場	所 在 地
柏原キャンパス試験場	大阪府柏原市旭ヶ丘４－６９８－１ 近鉄大阪線「大阪教育大前駅」（「鶴橋駅」から約３０分） 下車 南東へ約１ｋｍ ※エスカレーター（上り専用３基乗り継ぎ），途中 階段あり

- (注) 1 受験者数により、上記以外に試験場を設けることがあります。
(試験場は受験票に記載します。)
- 2 受験票は令和5年2月15日(水)発送予定です。
- 3 受験者は、受験票に記載された試験場以外では受験できないので、注意してください。

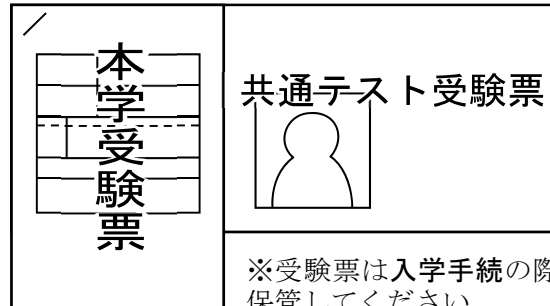
入学試験場所在地略図





(13) 受験上の注意

- 1 試験室等は本学の受験票発送時に通知します。
なお、本学の受験票が届きましたら、専攻・コース名等記載事項を確認し、裏面の「受験上の注意事項」及び同封の「受験者注意事項」等をよく読んでください。送付後に災害等により不測の事態が発生した場合や連絡事項があれば、大学ウェブページ (<https://osaka-kyoiku.ac.jp/>) に掲載します。
- 2 交通手段を確認し、可能であれば事前に試験場の下見をしておいてください。ただし、試験室内の下見はできません。
- 3 試験当日は、自動車(単車等を含む。)での入構を禁止します。なお、試験場正門付近は大変混雑するため、大学が特別な事情で入構を許可した付添者以外、保護者等の付き添いは、近鉄大阪線「大阪教育大前駅」までとします。
- 4 試験当日は、**本学の受験票**を大学入学共通テストの**受験票**の左上部に重ねてホッチキスで止め、必ず持参してください。(下図参照)
万一、受験票を忘失した場合は、試験場入構の際に届け出て、仮受験票の交付を受けてください。



- 5 試験当日は試験開始時刻の30分前までに試験場に到着してください。ただし、開門時間(8時30分の予定)までは試験場に入構できません。
万一試験開始時刻に遅れたときは、開始時刻後30分以内の遅刻に限り受験を認めますので、監督者の指示に従ってください。
なお、試験時間や集合時間(面接及び実技検査のみ)は課程・専攻・コース等によって異なりますので、55～57頁で確認してください。
- 6 試験室で利用できるものは、原則として筆記用具(黒鉛筆・シャープペンシル(黒い芯に限る。))、鉛筆キャップ、定規(目盛り及びメーカー名以外は記載のないものに限る。)、コンパス、消しゴム、鉛筆削り(電動式は除く。)、時計(計時機能だけのもので、秒針音のしないものに限る。)、眼鏡、ハンカチ、ティッシュペーパー(袋又は箱から中身だけ取り出したもの。)、目薬のみとします。これら以外のものを特に使用したい者は事前に大学の許可を得てください。ただし、実技試験においては、実技検査の実施内容及び留意事項(31～51頁参照)で指定されている場合もあるので注意してください。
なお、音の出る機器や携帯電話は試験室に入る前にアラームの設定を解除して電源を切り、かばん等に入れておいてください。携帯電話を時計代わりに使用することも認めません。
- 7 監督者の指示が聞き取れないことがあるので、耳せんの使用は認めません。
- 8 英文字や地図等がプリントされた上着等は着用しないでください。着用している場合は、脱いでもらうことがあります。
- 9 受験者控室を大学会館に用意していますので、試験時間以外は試験室付近には立ち寄らないでください。
- 10 昼食が必要な者は各自で用意してください。当日、食堂の営業はありません。特に面接試験を受ける者は、控室に集合してから試験が終わるまでの間、退室ができないので注意してください。
- 11 学校教育教員養成課程 小中教育専攻・中等教育専攻 保健体育コース 又は 教育協働学科 スポーツ科学専攻 の実技検査を受験する際は怪我等のないよう、各自十分に注意してください。
- 12 試験中不正行為等があった者に対しては受験を停止し、かつ、今年度で本学で実施するすべての試験を無効とします。なお、試験中にカンニングをする、あるいは他の受験者に解答を教えたり、カンニングの手助けをすることはもちろん、上記6のとおり、使用を認めない用具や携帯電話等をしまわず、身に付けていたり手に持つことは、不正行為とみなすことがあります。
また、悪質な場合は警察に被害届を提出する場合があります。
- 13 不測の事態が発生した場合は監督者の指示に従って冷静に行動してください。
- 14 交通機関が何らかの事情で停止した場合でも試験は原則として実施します。
- 15 柏原キャンパス試験場では、試験当日「大阪教育大前駅」から「柏原キャンパス」への路線バスは運行しません。ただし、エスカレーター(上り専用)は運行します。

(14) 合格者の発表

合格者の発表は、大学ウェブページ(https://osaka-kyoiku.ac.jp/admission/goukaku_happyou.html)において掲載します。

合格者には、合格通知書及び入学手続関係書類を別途郵送しますので、必ず合格通知書で確認してください。合格者の発表について、電話等による照会には、一切応じません。

また、大学周辺での合格電報等の勧誘・受付等は本学とは一切関係ありません。

試験日程	合 格 発 表 日	時 間
前期日程	令和5年 3月 7日 (火)	9 : 0 0
後期日程	令和5年 3月 21日 (火)	1 6 : 0 0

7 入学手続等

合格者は、次により入学手続を行ってください。合格発表から入学手続までの期間が短いので注意してください。
(合格者には入学手続関係書類を別途郵送しますので、詳細についてはそちらを参照してください。)

なお、本学に入学手続を行った者は、これを取り消して他の国公立大学・学部(※独自日程で入学者選抜を行う公立大学・学部を除く。)に入学手続を行うことはできません。

※公立大学協会ウェブサイト (<https://www.kodaikyo.org/>) 参照

(1) 入学手続期限及び方法

入学手続書類を本学所定の封筒に入れ、郵便事情を考慮のうえ、期日に間に合うよう「速達・簡易書留郵便」により郵送してください。やむを得ない事情があつて、郵送で入学手続ができない場合には、事前相談のうえ、所定の日時に持参(来学)による入学手続を認めます。なお、入学手続期限までに入学手続を完了しない者は、入学辞退者として取り扱います。詳細は入学手続関係書類を参照してください。

試験日程	手 続 期 限	
	郵送手続期限(必着)	やむを得ない事情による持参手続
前期日程	令和5年3月14日(火) 必着	令和5年3月15日(水) 13:00~15:00
後期日程	令和5年3月25日(土) 必着	令和5年3月26日(日) 13:00~15:00

(2) 入学手続書類送付先

大阪教育大学(柏原キャンパス) 学生支援課

※やむを得ない事情による持参手続場所は、大阪教育大学柏原キャンパスとなります。

(3) 入学手続に必要なもの

ア 大学入学共通テスト受験票(再発行を受けた者は、新しい受験票)

イ 本学受験票

ウ 入 学 料 282,000円(ただし、夜間5年コースは141,000円)

入学手続後、既に納付した入学料はいかなる理由があつても返還しません。(入学辞退の場合も同様。)

下記の入学料振込期限日までに銀行窓口にて振込み手続を行ってください。

前期日程 令和5年3月13日(月)

後期日程 令和5年3月24日(金) (期間が特に短いので注意してください。)

(注) 1 上記記載の金額は、令和4年度の入学者の金額であり、令和5年度入学者については、変更される場合があります。なお、詳細については合格者に別途通知します。

2 入学料の免除・徴収猶予制度があります。詳細は、64頁を参照してください。

エ 入学時諸費用

大阪教育大学校友会

学 部 70,000円(ただし、夜間5年コースは55,000円)

(注) 1 「大阪教育大学校友会」は、教育研究活動、大学行事、課外活動、福利厚生、奨学金給付及び就職への支援など様々な学生支援事業を行うとともに、在学生を含む卒業生、修了生の同窓会活動への支援を行う組織です。

2 入学時のみの費用です。

3 上記記載の金額は、変更される場合があります。詳細については、入学手続関係書類を参照してください。