

令和7年度第1次 連合教職大学院 入学試験問題

[高度教職開発専攻]

小論文

注 意

1. 問題冊子は、試験開始の合図があるまで開かないこと。
2. 解答は、すべて別紙解答用紙の所定欄に記入すること。
3. この問題冊子は、表紙を除いて1枚である。もし不備の場合は、直ちに申し出ること。
4. 解答用紙は1枚である。所定欄に、受験番号及び氏名を明確に記入すること。
5. 下書き用紙は、2枚である。
6. 試験終了後、この問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ること。

高度教職 開発専攻	科目名	小論文
令和7年度第1次 連合教職大学院 入学試験問題		

問 次の文章を簡潔に要約しなさい。また、一人の子どもの中にある多様性を尊重するために教師としてできる」とについて、あなたの考えを述べなさい。（横書き 八〇〇字以内）

分断ではない多様性を、どのように考えていけばよいのか。思い出すのは、マサチューセッツ工科大学（MIT）の廊下で見た、あるチラシです。

チラシの左半分には学生らしき黒人女性一人が写っています。そしてその右側には、大きな文字で、「書かれていました。「Be your whole self.」それは、理工系の学生に向けて副専攻で人文社会系のコースを履修するように案内するチラシでした。

Be your whole self. 「ありのままのあなたで」と訳したくなりますが、ややニュアンスが異なるでしょう。なるほどと思つたのは、「まるう」とのあなた whole self という表現でした。大学生で、遺伝子工学を専攻していく、アフリカ系アメリカ人で、南部出身で、女性で、演劇にも興味があつて……例えばそんな複数の側面を持つあなたを、隠さず全部出していい。ニヨートラルな「遺伝子工学の研究者」ではなく、アフリカ系アメリカ人として、あるいは女性として、遺伝子工学を研究することこそが強みなのだ。そう投げかける姿勢がこの「whole」には含まれているように感じました。

つまりそのチラシがうたっているのは、人と人のあいだにある多様性ではなくて、一人の人の中にある多様性なのでした。あるいはむしろ「無限性」と言つたほうがよいかもしない。その「すべて」を、まずは自分が尊重しようというのが、そのチラシが伝えようとしているメッセージでした。

これだと思いました。それは、私が実際に障害のある人たちと接するなかで得た実感に、ピタリと合うものでした。

人と人の違いを指す「多様性」という言葉は、しばしばラベリングにつながります。あの人は、視覚障害者だからこういう配慮をしましよう。」の人は、発達障害だからこういうケアをしましよう。もちろん適切な配慮やケアは必要ですが、まさに倫理ではなく道徳の領域で、個人が一般化された障害者のカテゴリーに組み込まれていく。いつもいつも同じ役割を演じさせられるのは、誰だって苦しいものです。

当たり前ですが、障害を持つ人はいつでも障害者なわけではありません。家に帰ればふつうのお父さんや年頃の娘かもしれないし、自分の詳しい話題になれば、さつきまで介助してもらっていた人に対して先生になることもあるでしょう。ある先天的に全盲の男性などは、私の知る限り、収入面だけ考えても、三足の草鞋を履いています。本業はシステムエンジニアだけど、インターナショナルスクールで点字を教えていて（使用言語はもちろん英語）、音楽活動でも収入を得ています。料理が得意で揚げ物もするし、若い頃はデートの前にどの道を歩こうか妄想を膨らませていました（ただし音的に）。

こうした一人の人が持つ多様性は、実際にその人と関わってみないと、見えてこないものです。一緒にご飯を食べたり、ゲームをしたり、映画を見に行つたりするふつうの人付き合いのなかで、「〇〇の障害者」という最初の印象が、しだいに相対化されてくる。フレーベルの恩物が、実際に手にとって回してみると、初めて初めて、立方体という見た目の形とは違う「円柱」という性質をあらわにしたように、人も、関わりのなかでさまざまな顔を見せるものです。人と人のあいだの多様性を強調することは、むしろ、うした一人の人のなかの無限の可能性を見えにくくしてしまう危険性を持つています。

（出典）伊藤亜紗『手の倫理』（講談社、二〇一〇年）