

Diploma Policy	1 回生	2 回生	3 回生	4 回生
教育協働実践力			<p>プロジェクト演習科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 社会芸術教育協働活動・音楽 ピアノ指導法プロジェクト演習 	<p>プロジェクト演習科目</p> <ul style="list-style-type: none"> デジタルミュージック教材開発プロジェクト演習 <p>協働共通科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 連携協働活動演習
専門的知識・技能	<p>専攻分野科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽専門実技IA・IB Orchestra IA・IB 管弦打楽器IA・IB ピアノIA・IB 作曲理論IA・IB 合唱実技I 歌唱表現の基礎 室内楽(重奏・重唱・伴奏)IA・IB 管絃(雅楽)I 音楽学I 	<p>専攻分野科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽専門実技IIA・IIB ソルフェージュ演習A・B Orchestra IIA・IIB 管弦打楽器IIA・IIB 合唱実技II 室内楽(重奏・重唱・伴奏)IIA・IIB 舞台表現法I 作曲理論IIA・IIB 管弦楽作品創作プロジェクトA 管絃(雅楽)II 声楽IIA・IIB 	<p>協働共通科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 教育コラボレーション演習 外国語実践演習(英語・ドイツ語・フランス語・中国語・日本語) <p>専攻分野科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽専門実技IIIA・IIIB Orchestra IIIA・IIIB 指揮法 室内楽(重奏・重唱・伴奏)IIIA・IIIB 音楽学II 舞台表現法II 合唱実技III 和楽器アンサンブルI 舞楽(雅楽) 日本演劇学概説 Global Music Communication 障害を越える音楽 	<p>専攻分野科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽専門実技IIIA・IIIB Orchestra IIIA・IIIB 室内楽(重奏・重唱・伴奏)IIIA・IIIB 合唱実技IV
協働力	<p>専攻共通科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 地域交流とデザイン 芸術表現文化論 <p>協働共通科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 教育協働概論I・II 	<p>専攻共通科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 社会芸術教育協働活動基礎演習 課外活動指導法(音楽) 社会における芸術 <p>協働共通科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 地域社会と協働 教育協働実践デザイン演習 		
教育理解	<p>教育基礎科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 教育基礎セミナー 教育総論 発達と学習の心理学 ダイバーシティと教育 現代社会と子どもの権利 多様な子どもとインクルーシブ教育 外国人の子どもの理解と支援 特別支援教育の基礎 	<p>教育基礎科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 学校の役割と経営 学校安全 現代社会と教育 教育データの活用I 	<p>教育基礎科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 教育データの活用II 	
豊かな教養と広い視野	<p>・教養教育科目群(導入科目・基盤教養科目・グローバル教育科目・体育科目・情報活用科目)</p>			

✦ 教育職員免許状の副免許状及びその他の資格を取得する場合、上記卒業に必要な科目の単位を修得するほか、各資格の取得に必要な科目の単位を併せて修得する