

令和6年度 大学・附属学校園連携事業推進経費 成果報告書

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 所属名    | 表現活動教育系                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 研究課題名  | 材料の特性に着目した工芸学習の実践                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 研究課題概要 | <p>本研究の目的は、園児・生徒が材料の特性を生かした工芸活動を通して、手や体で感じる体験からの気づきや、そこから得る学びを明らかにすること。そして、年齢や発達段階に応じた工芸学習の方法、環境の構築を模索することである。</p> <p>幼稚園では土粘土遊びでの、その感触の変化を楽しみながらの造形活動を中心とし、最終的に焼成してやきものに完成するまでの工程を体験した。また、染色では、輪ゴムやビー玉などの道具を使い絞り染めを体験した。どちらも、完成までの工程がいくつかあり、最終的な完成は最終工程を経なければわからない。陶芸は焼成、染色は染めの工程後に輪ゴムや紐を解くまで完成を見ることはできない。園児はその完成を予想するよりも、手指を動かして“つくる”活動自体を楽しんでいた。完成後は、柔らかかった土粘土が硬く艶のある器に変化していること、真っ白なＴシャツがいろいろな色に染まり模様が現れたことに対し、不思議さやおもしろさを感じる園児の姿が多く見られた。完成して初めて、意図しなかった模様や表情を見つけること、その時の驚きやうれしさといった感情が、「これは、あの時〇〇したからだ」「ここは、もっと〇〇になると思ったんだけど」というように、自分が取り組んだ工程をふりかえり、その時の気持ちを周りの人たちに伝え共有することができた。</p> <p>また、幼稚園の鑑賞会では、どのようにして模様を作ったかなどのふりかえりに加え、どこに着て行こうか、器には何を入れようかなどの様々な想像が広がっていた。完成したものを、家で使用したり身につけたりする喜びを感じることができるのは、工芸学習にて得られる学びの一つである。園では、遊びそのものを園児の生活と捉えている。本工芸体験では、染めることやつくることを存分に楽しんだ上で、完成したものを園児が自分の生活に取り入れることを喜ぶことに繋がった。その姿は園児が自分の生活をさらに豊かにしていく姿であったと言える。</p> <p>中学校での活動は陶芸学習のみ行った。中学1年生を対象に教科書に掲載された題材「使いたくなる焼き物をつくる～暮らしに息づく土の造形」に取り組んだ。活動内容としては「成形」「仕上げ」「模様つけ」「施釉」「動画による焼成の説明」である。授業前にアンケートを取り、小学校の授業で陶芸学習をした経験がある生徒、ない生徒に分かれて活動に取り組んだ。1/3の生徒（グループⅠ）は附属小にて成形、模様つけ、施釉、焼成（見学）の工程を体験しており、1/3の生徒（グループⅡ）は校外学習等で成形工程のみ体験、残る1/3の生徒（グループⅢ）は陶芸体験なしであった。この3グループに分かれての活動後、アンケート調査を実施し、小学校での経験の有無がどのように中学での陶芸学習に影響を与えるかを明らかにした。アンケート調査は生徒が各工程について自分が思った通りにできたかと、完成作品に対する思いを図るため、不満～大満足の5段階で評価してもらった。各項目に対する不満～大満足の5つの選択肢を1～5のスコアに置き換え、Kruskal-Wallis 検定を用いて3群間の平均値の比較を行い、差が認められた項目についてBonferroniの補正による多重比較を行った。授業を終えての短い感想文については文章中の言葉を整理するためにテキストマイニングを行い、頻出語と共起ネットワーク図を比較考察した。</p> <p>明らかになったことの一つは、成形工程における「粘土伸ばし」「形づくり」の項目については、グループⅠの生徒はグループⅢの生徒よりも自分の思い通り</p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>にできたと満足感を得ていることである。これは前回の経験から、土粘土の操作についての学びが活かされた結果と推測される。また、陶芸学習の経験の有無に関わらず、「模様つけ」「ゆうやくかけ」の項目では有意な主効果は認められなかった。つまり、これらの工程については陶芸学習の経験の有無による差はないことが明らかになった。1度目の体験が2度目の活動に大きく影響する工程とそうでない工程があるということだ。施釉工程については全グループの生徒が最も関心を持った工程であり、特に経験のない生徒にとってはネガティブな感情を伴った関心であった。</p> |
| <p><b>研究課題の構成員<br/>(リーダーに※)</b></p> | <p>* 谷村さくら（美術・書道教育部門）、佐藤 賢司（美術・書道教育部門）<br/>宣 昌大（天王寺中学校）、吉永 純子（幼稚園）</p>                                                                                                                                                                                                       |

※様式は頁数が増えても差し支えありません。