

講座番号

4

一般市民向け

対面

中国の筆法から学ぶ書法 I

表現力豊かな書を目指そう

募集期間	4月期	令和8年2月1日(日)～28日(土)	
講座概要	中国の筆法は日本とは少し異なります。筆の圧力を活かした書き方により、筆が紙に食い込んでくっきりとした墨の線が表出されます。中国の筆法を学び、気持ちを書に投入して、情趣豊かな書道の醍醐味を学びましょう。		
目的	1. 中国の古典の臨書を学ぶ。 2. 中国の筆法を学び、始筆から終筆まで丁寧に書く。 3. 古典作品の鑑賞を学び、書道の醍醐味を探究する。		
講師	出野 文莉	所属	表現活動教育系 美術・書道教育部門
受講対象	一般市民向け		
受講料	6600円	定員	20名
実施方法	対面 (全5回)	開催方法	柏原キャンパス
注意事項			
持参物	書道具(筆・半紙・書道液・文鎮・下敷など), スリッパ等(F210教室は土足厳禁です)		
備考	講師の都合により日程を変更する場合があります。		

回	日程	時間	内容
1	4月23日(木)	13:00 ～ 15:00	楷書を学ぶ①(九成宮醴泉銘)
2	4月30日(木)	13:00 ～ 15:00	楷書を学ぶ②(雁塔聖教序)
3	5月14日(木)	13:00 ～ 15:00	行書を学ぶ①(集字聖教序)
4	5月21日(木)	13:00 ～ 15:00	行書を学ぶ②(蘭亭叙)
5	5月28日(木)	13:00 ～ 15:00	草書を学ぶ(書譜)

～講師プロフィール～

出野 文莉 (表現活動教育系 美術・書道教育部門)

大阪教育大学美術・書道教育部門で書道文化、漢字学を研究しています。日本に留学する前に、中国天津市少年宮で書法をお教えていました。本講座では、私の書道の経験や教育指導の経験を通して、中国書法に基づいた書道を一緒に学びたいと考えています。楷書・行書・草書・隸書・篆書など、中国古典の臨書を通して一字一画を丁寧に書くことにより、書道の上達をより短期間で楽しく把握していただく方法を皆様方と一緒に考えながら探究していきたいと思っています。