

～In memory of William Bennett～

中務晴之フルートリサイタル2022

Haruyuki Nakatsukasa Flute Recital 2022
～ウィリアム・ベネットに捧ぐ～

スペシャルゲスト・フルート／酒田結
Special Guest (Flute) / Yui Sakata

ピアノ／石橋尚子
Piano / Naoko Ishibashi

2022年9月28日(水)
19:00開演(18:30開場)

ムラマツリサイタルホール 新大阪

全席自由
一般／¥3,500 学生／¥2,000
(当日券各¥500アップ)

チケット取扱い
イープラス <https://eplus.jp>
株式会社グローバル・企画営業部 03-5389-5111

《プログラム》

J. アンデルセン／
ナショナルファンタジー“スウェーデン” 作品59-4
J. Andersen / Fantaisie Nationals "Suedois" op.59-4

F. ドップラー／ヴァラキアの歌 作品10 <酒田結>
F. Doppler / Airs Valaques op.10

ドゥメルスマン／
グランドファンタジー“オベロン” 作品52 <中務晴之>
J. Demerssman / Grande Fantaisie de Concert sur "Oberon" de Weber op.52

F. ドップラー／夢遊病の女 作品42
F. Doppler / La Sonnambula op.42

A. ウダール／セレナーデ
A. Woodall / Serenade

C.M. ヴィドール／組曲 作品34
C.M. Widor / Suite op.34

後援 一般社団法人日本フルート協会

協賛 株式会社アルタス

主催、お問い合わせ 株式会社グローバル企画営業部 03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

Altus
AZUMINO
JAPAN

Flute フルート

中務 晴之 Haruyuki Nakatsukasa

11歳よりフルートを始め、川口勝治郎氏に師事。その後、東京藝術大学音楽学部に於いて川崎優氏に、同大学院にて吉田雅夫、金昌国の各氏に師事する。1979年、80年アメリカ2大音楽祭のひとつであるアスペン音楽祭に参加。同音楽祭主催の全米管楽器コンクール第2位受賞、リサイタルを催す。その後、中川良平氏の主催している、N響、都響らのメンバーからなる東京チェンバールグループのメンバーとして活躍する。

1983年よりドイツ国立フライブルク音楽大学に留学、ウィリアム・ベネット氏に師事しアシスタントを務める。1986年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団に在籍、東京にて初めてのリサイタルを催し好評を博す。また現代作曲家の新作の演奏にも力を注ぎ、その功績を認められて2003年、日本の音楽展特別奨励賞を受賞。ピアニストとしても、トーマス・ロバーテロ、マクサンス・ラリュエ、ウィリアム・ベネット他各氏と共演している。

1987年より活動拠点を大阪に移し大阪教育大学、大阪音楽大学で後進の指導にあたる一方、これまでに12回リサイタルを催す他、ソロ及び室内楽の演奏活動を盛んに行っている。1993年「中務晴之フランク・フルートソナタ」CDを、また2006年に大好評を博した第10回目のリサイタルのライブ録音CDをリリースする。2017年5月19日、自身の還暦を記念してザ・シンフォニーホールにて還暦記念スペシャルコンサートを開催、教え子200名によるフルートオーケストラと共演し感動的なステージを飾った。これまでに日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、宝塚ベガコンクール、日本フルートコンクールびわ湖などの審査員を務める。現在、大阪教育大学教授、大阪音楽大学講師。

[使用楽器：Altus ALモデル]



Guest Flute フルート

酒田 結 Yui Sakata

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業後、東京藝術大学別科に入学。在学中、京都フランスアカデミーより奨学金を授けられ、パリ・エコールノルマルに留学、満場一致の賞賛付きで修了、およびフルート最優秀者に贈られるフルート賞を受賞。現在フライブルク音楽大学修士課程に在籍中。オランダ国際フルートコンクール(2022)、Albert Razbaum国際フルートコンクール(2021、ロシア)、Domenico Cimarosa国際フルートコンクール(2019、イタリア)、Les clés d'Or国際コンクール(2018、フランス)、日本フルートコンヴェンションコンクールアンサンブル・アワード部門(2015、デュオ)にて1位を受賞、その他国内外のコンクールで受賞。Mannheimer Philharmoniker、スウェーデン室内管弦楽団、Orchestre de Nouvelle Europeに首席奏者として客演する他、Philharmonisches Orchester Freiburgなどでも定期的に客演している。Ecole Normale de Musique de Paris、Villa Musica Rheinland-Pfalz財団、Helene Rosenberg財団、Dr. Leo-Ricker-Stiftung、E.T.A. Hoffmann財団奨学生。2021年、第2回室内楽フェスティバル「Endinger Notenlese」、2017年、第33回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。これまでにソリストとしてPhilharmonie Zuidnederland、Landesjugendblasorchester Steiermark、大阪教育大学オーケストラと共演者。これまでにフルートを野坂知子、中務晴之、泉真由、山腰直弘、神田寛明、高木綾子、Jean Ferrandis、Mario Caroliの各氏に師事。

[使用楽器：Altus PSモデル]

Piano ピアノ

石橋 尚子 Naoko Ishibashi

桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部で学び、ピアノを北村陽子、アンリエット・ビュイグ・ロジェ両氏に師事。第82回日本音楽コンクールにてフルート部門での共演が高く評価されコンクール委員会特別賞を、びわ湖国際フルートコンクールでは最優秀協演賞を受賞している。NHK教育TV(現NHK-Eテレ)《趣味悠々 フルート入門》でピアニストを務めた後、NHK-FM、NHK-BSに多数出演。内外の演奏家とリサイタルやCDレコーディングなどで共演を重ねている。

神戸国際フルートコンクール/ジャック・ランソロ国際クラリネットコンクール/日本木管コンクールなどに公式ピアニストとして招聘されている他、海外での演奏も多く、近年ではキューバで開催された《日本-キューバ交流400周年記念事業コンサート》や《日本人キューバ移住120周年公演》、イギリスで開催された英国フルート協会主催のフェスティバル《Flutastique》やBBC-Radio3に出演するなどの経験を持つ。



ムラマツリサイタルホール 新大阪 (ソーラ新大阪21ビル1F)

- 大阪メトロ 御堂筋線「新大阪」北西改札(出口④)より徒歩約8分。
- JR 新幹線、在来線「新大阪」より「新大阪阪急ビル」を経由して大阪メトロ 駅北西改札(出口④)より徒歩約12分。

Altus
AZUMINO
JAPAN

奏者の要求に無限に応える...
アルタスフルート

多くの奏者たちと対話を重ね
奏者とともに心に響く音を追い求めたことは大いなる誇りです
私たちは、確かな技とフルートを愛する心で奏者の感性に応える職人として
より多くの人たちと交流したいと願います
そして何よりも、奏者の要求する表現に対して無限に応えられる
楽器づくりを目指します

カタログはこちら

製造元 株式会社 **アルタス** 〒399-8211 長野県安曇野市堰島川717-1
TEL.0263-73-5000 FAX.0263-73-5005

発売元 **株式会社 グローバル** 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL.03-5389-5111 FAX.03-3367-4810