

Osaka Kyoiku University Music Course

# 66th Subscription Concert

大阪教育大学 教育協働学科 芸術表現専攻 音楽表現コース  
第66回 定期演奏会

2022年11月17日(木)  
ザ・シンフォニーホール

開演19:00 開場18:00

ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」作品9  
H.Berlioz: Le Carnaval Romain Op.9

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲  
C.Debussy: Prélude à "L'après-midi d'un faune"

モーツァルト：交響曲第25番ト短調 K.183  
W.A.Mozart: Symphony No.25 in g minor K.183

ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14  
H.Berlioz: Symphonie fantastique Op.14

客演指揮／松尾 葉子 (セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者)  
Guest Conductor / Yoko Matsuo

管弦楽／大阪教育大学シンフォニーオーケストラ  
Orchestra / Osaka Kyoiku University Symphony Orchestra

入場料：2,000円(税込) 全席指定 (10月7日発売開始)  
※小学生よりご入場いただけます。

【チケット取扱い・前売り】ザ・シンフォニー チケットセンター  
TEL 06-6453-2333 (火曜定休)  
<https://www.symphonyhall.jp/>  
※お電話、WEB、窓口にてお取り扱いしております。

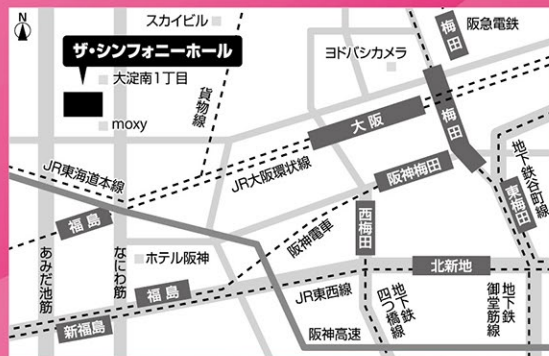
【お問い合わせ】 [geion@cc.osaka-kyoiku.ac.jp](mailto:geion@cc.osaka-kyoiku.ac.jp)

主催 / 大阪教育大学教育協働学科芸術表現部門 (音楽)  
<http://art.cc.osaka-kyoiku.ac.jp>

後援 / 音楽表現コース後援会

協賛 / 大阪楽友協会

協力 / ザ・シンフォニーホール



《ご来場のお客様へ》本公演は、新型コロナウイルス感染防止に最大限配慮した上で実施致します。ご入場に際しましては以下のお願いをさせていただきますので、ご了承ください。

- ホール入口におきまして検温をさせていただきます。37.5℃以上の発熱がある場合、ご入場をお断り致します。
- こまめな手指消毒をお願い致します。
- チケットにはお名前、ご連絡先等をご記入して頂きます。
- ソーシャルディスタンスの確保や誘導に沿った整列、ご入場方法の制限にご協力ください。
- ホール内では常時マスクの着用をお願い致します。
- 祝い花、プレゼント、差し入れはお控えください。
- 「ブラボー」等の大きな声でのご声援はお控えください。
- 入り待ち、出待ち及びご面会はお控えください。