

出演者プロフィール



高谷光信 (Takaya Mitsunobu) 指揮

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業、キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業。また国家演奏家資格、ディプロマを最優秀の成績で取得。指揮を小松一彦、伊吹新一、田中良和、蔵野雅彦、辻井清幸、V.ブラソフ、E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチ、また2011年よりローマン・コフマン(元ボン・ベートーヴェン管弦楽団音楽監督)に師事する。

2003年、キエフ国立チャイコフスキー音楽院卒業。

名古屋芸術大学音楽学部、武庫川女子大学音楽学部、仁愛女子短期大学音楽学科、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会、各非常勤講師。

第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。

2012年7月ウクライナ・チェルニーゴフ州文化功労賞受賞。

現在ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団常任指揮者。



浦田恵子 (Urata Keiko) ソプラノ

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。

京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。

第22回宝塚ベガ音楽コンクール第2位。

第61回全日本学生音楽コンクール大阪大会大学・一般の部第1位。

2011年には日本演奏連盟主催によるソロリサイタルをいずみホールにて開催し、その成果により、平成23年度大阪文化祭賞奨励賞を受賞。また2012年には、イタリア・ミラノにて行われたLuciana Serraによるマスタークラスを受講した。

ベートーヴェン作曲『交響曲第九番』、モーツァルト作曲『レクイエム』、バッハ作曲『ミサ曲短調』、プーランク作曲『グローリア』、ブルックナー作曲『ミサ曲短調』等でソリストを務め、関西フィルハーモニー管弦楽団、テレマン室内オーケストラ等と共演。

オペラでは、ベッリーニ作曲『カプレーティ家とモンテッキ家』のジュリエッタ、マスカーニ作曲『友人フリッツ』のスーゼルを演じる。

これまでに、中野順子、玉井裕子、三井ツヤ子の各氏に師事。Ensemble Daffodil団員。



田中千佳子 (Takana Chikako) メゾソプラノ

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。

第13回みえ音楽コンクール大学・大学院生の部第1位及び岡田文化財団賞受賞。

劇付随音楽『ペール・ギュント』のアントラ役をつとめるほか、オペラでは、『魔笛』第二の童子、『藤戸』子供・波の精、『友人フリッツ』ベッペ、『カプレーティ家とモンテッキ家』ロメオ、『森は生きている』2月、『三文オペラ』ピーチャム夫人役等を演じる。

現在、滋賀県立芸術劇場・びわ湖ホール声楽アンサンブル専属歌手。これまでに猿木邦子、三井ツヤ子、折江忠道の各氏に師事。



伊原木幸馬 (Ibaragi Yukima) テノール

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース(声楽)卒業。

第19回和歌山音楽コンクール高校生の部奨励賞、第20回同コンクール第3位入賞。

第62回全日本学生音楽コンクール高校生の部大阪大会本選入選。

第22回日本クラシック音楽コンクール大学生の部全国大会第3位入賞(1位なし)。

東京国際芸術協会主催平成25年度海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディションにて受講費全額免除資格を獲得し同協会の推薦でウィーン国立音楽大学へ留学。ディプロマ取得。また、シューベルト「ミサ曲長調」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」などテノールソロを務める。これまでに畑中雅英、淵脇和範、寺尾正、波多野均、F.ルカソフスキーの各氏に師事。現在、大阪教育大学大学院教育学研究科音楽教育専攻声楽専修在籍。



鈴木健司 (Suzuki Kenji) バリトン

愛媛大学教育学部卒業。大阪芸術大学大学院修士課程修了。同大学院博士後期課程修了(芸術博士)。

全日本学生音楽コンクール大阪大会一位、日本演奏家コンクール学生部門一位。

大阪国際音楽コンクール学生部門二位、なにか芸術祭新人賞を受賞。奈良市リサイタルオーディション合格。

オペラでは「エルナーニ」「椿姫」「リゴレット」「仮面舞踏会」「オテロ」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「フィガロの結婚」「ランメルモールのルチア」「カプレーティとモンテッキ」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」「アマールと夜の訪問者」「妖精の歌う島」等に主要な役柄として出演し、数多くのミュージカルにも出演。コンサートでは、ベートーヴェン「第九交響曲」シューベルト「G-dur ミサ」モーツァルト「戴冠ミサ」「レクイエム」

サリエリ「レクイエム」のバスソロを歌う。これまでに歌曲集「冬の旅」「詩人の恋」等を取り上げリサイタルを行った。

現在どんぐりコールミュージカルスクール講師。大阪大学男声合唱団ヴォイストレーナー。なら100年会館こどもコーラス教室指導者。合唱団イーハトーブ指導者。初芝立命館中学校・高等学校非常勤講師。プール学院大学子ども教育学科非常勤講師。大阪バッハアンサンブル、万葉オペララボ、ヴォーチェヴェルデアーナ各メンバー。

エウフォニカ管弦楽団

1963年結成。関西で活躍するアーティストを中心に国内外オーケストラ在籍経験者、室内楽奏者などをメンバーとして構成。

世界中から注目されている指揮者 佐渡 裕氏も指揮者を務めた。

その充実した演奏活動は各方面より高く評価され、真心をもってあらゆる音楽企画に柔軟に対応するオーケストラとして活躍している。

合唱団

今年、『つるみ de 第九！ ～鶴見第九を楽しむ会～』を合言葉に集まった、鶴見区民を中心とした、区民による合唱団。

月4回の練習を重ねてきた練習の成果をぜひ見てください。