

# Ensemble Daffodil



## Ensemble Daffodil

[アンサンブル・ダッフォディル]は、大阪教育大学の学生8名により1996年に女声アンサンブルとして結成。メンバーは学部生から院生、卒業生にわたり、アンサンブル活動だけでなく、ソリストとして広く活躍するメンバーもいる。現在は寺尾正の指導のもとに活動。2008年より、女声での活動に加え、混声での活動も行っている。これまでに12回のリサイタルのほか、リーガロイヤルホテル(大阪)ザ・クリスタルチャペルでのクリスマスコンサート、弥生文化博物館や京都文化博物館でのレクチャーコンサート等に出演。2006年には沖縄県での公共ホール活性化アウトリーチ事業にも参加。その他、施設や小学校等でのボランティア活動も行っている。また、戦前関西で活躍したヨーゼフ・ラスカの作品の再演など、研究活動にも寄与している。

寺尾正 Tadashi Terao/Director  
大阪教育大学 教育学部 音楽教育講座 教授



野田 千晶 Chiaki Noda/Harp

国立(くにたち)音楽大学器楽学科ハープ専攻を首席にて卒業。海川佳代子、田淵順子、ヨセフ・モルナルの各氏に師事。卒業演奏会、日本ハープ協会新人演奏会などに出演のち活動の場を関西に移し、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団などの関西主要オーケストラと協奏曲を演奏する。住友生命全国縦断チャリティーコンサート、いずみホールクリスマスコンサート、大阪市役所シティホールコンサート、高槻文化ホールオープニングコンサートなど数多くの演奏会に出演する他、ピアノ・フルート・ギター・声楽など様々な楽器とのジョイントコンサート、邦人作品の初演、オーケストラの客演、後進の指導と幅広く活躍。アメリカ・カリフォルニア州にてフィリス・シュロモヴィッツ女史の特別講習を受講、各地でコンサートに出演、好評を博す。第45回全国植樹祭にて御前演奏。テレビ・ラジオにも多数出演(「題名のない音楽会」「おはようパーソナリティ道上洋三です」他)宝塚ベガホールでのソロリサイタルは「艶と生気にあふれた力強い前進(関西音楽新聞)」と絶賛された。宝塚のギャラリーで定期的に開催しているコンサートシリーズが宝塚ブランドに選定されている。日本ハープ協会役員。平成音楽大学講師。



山口 聖代 Masayo Yamaguchi/Piano, Organ

大阪教育大学芸術専攻音楽コース(作曲)卒業。同大学院音楽教育専攻(作曲)修了。選抜者による卒業演奏会出演。作・編曲者として活動する傍ら、室内楽・声楽・合唱などアンサンブルピアニストとしても幅広いジャンルの演奏会に多数出演。また、オルガニストとしても合唱団やソリストとの共演を続けている。最近では、室内楽オーケストラの為の編曲、委嘱による混声合唱作品が好評につき再演される他、絵と詩と音楽によるコラボレーション“アートなデート展”音楽担当や、ダンスとの共演など、自作曲を含む様々な演奏活動を展開し、新聞などにも掲載される。これまでにピアノを大里安子、宮野美智子の各氏に、作曲を故平吉毅州、神本真理、原田愛、北川文雄、猿谷紀郎の各氏に、オルガンを土橋薫氏に師事。教育書『幼児教育・初等教育のための音楽基礎知識と表現—音楽でつむぐ学びの歳時記—』編曲担当。現在、混声アンサンブル“Ensemble Daffodil”オルガニスト・ピアニスト。“女声合唱団アルスノーヴァ”ピアニスト。弦楽アンサンブル“UNITET”ピアニスト。

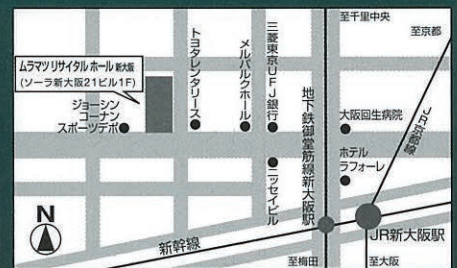


**muramatsu  
recital hall  
shin-osaka**

〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-1-3 ソーラ新大阪21ビル1F

駐車場はありません。公共の交通機関をご利用ください。

tel: 06-6398-6988 / fax: 06-6398-6989



ムラマツリサイタルホール 新大阪  
(ソーラ新大阪21ビル1F)

- 地下鉄 御堂筋線「新大阪」出口④より徒歩約8分。
- JR新幹線、在来線「新大阪」より「新大阪阪急ビル」を経由して地下鉄駅へ向い出口④より徒歩約10分。