Ensemble Daffodil

〔アンサンブル・ダッフォディル〕は、大阪教育大学の学生８名により1996年に結成。
メンバーは学部生から院生、卒業生に渡り、アンサンブル活動だけでなく、ソリストとして広く活躍する者もいる。
現在は寺尾正の指導のもとに活動。2008年より、女声での活動に加え、混声での活動も行っている。
これまでに14回のリサイタルのほか、リーガロイヤルホテル（大阪）ザ・クリスマスチャペルでのクリスマスコンサート、弥生文化博物館や京都文化博物館でのレクチャーコンサート等に出演。2006年には沖縄県での公共ホール活性化アウトリーチ事業にも参加。
その他、施設や小学校等でのボランティア活動も行っている。
また、戦前関西で活躍したヨーゼフ・ラスカの作品の再演など、研究活動にも寄与している。

山口　聖代　*Masayo Yamaguchi, Piano*

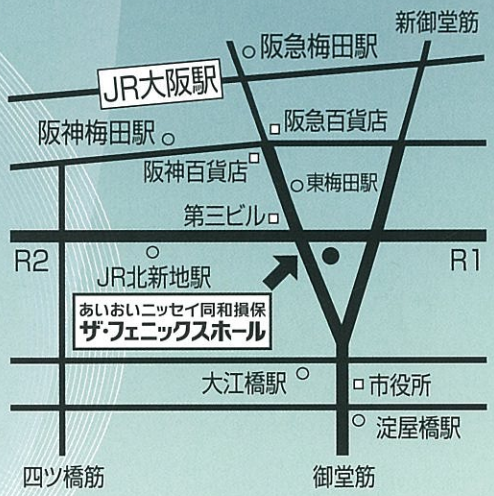
大阪教育大学芸術専攻音楽コース（作曲）卒業。同大学大学院音楽教育専攻（作曲）修了。
作・編曲者として合唱曲・室内楽・校歌など様々な委嘱作品を手掛ける傍ら、ピアニストとしてもクラシックを軸に幅広いジャンルの演奏会に多数出演。声楽・合唱・室内楽のアンサンブルから、絵・朗読・ダンスとの共演などアレンジ能力を活かした活動まで多岐に渡っている。また、オルガニスト・エレクトーン奏者としても「第九」の他、ピアノパートをオーケストレーションして演奏するなど、合唱団やソリストとの共演を続けている。
現在、混声アンサンブル“Ensemble Daffodil”ピアニスト兼オルガニスト。
“女声合唱団アルスノーヴァ”ピアニスト。弦楽アンサンブル”UNITET”ピアニスト。
コラボレーションユニット”Music Circus”メンバー。愛徳学園非常勤講師。大阪成蹊大学講師。

大木　愛一　*Aiichi Ooki, Cello*

東京芸術大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。阿部健、松下修也、堀江泰氏、各氏に師事。
芸大在学中、通奏低音・アンサンブル等に小林道夫氏の薫陶を受ける。
1988～89年ハンガリー政府の奨学金に基づき、文部省在外研究員としてブダペストに学び、ペレーニ・ミクローシュ氏の音楽と指導に接する。
現在、大阪教育大学教授。

寺尾　正　*Tadashi Terao, Director*

大阪教育大学特任教授



THE PHOENIX HALL

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

大阪市北区西天満4-15-10 TEL.06-6363-0311
（梅田新道交差点東南角・あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内）