

# 石川 滋 コントラバス リサイタル

## 石川 滋(コントラバス)

東京生まれ。慶応義塾大学経済学部卒業。大学在学中、桐朋学園大学ディプロマ・コースにも在籍し、堤俊作にコントラバスを師事。88年渡米、エール大学音楽学部にてゲイリー・カー、ジュリアード音楽院にてユージン・レヴィンソンに師事。ニューワールド交響楽団首席、フロリダ・フィルハーモニック・オーケストラ首席、スイスのベルン交響楽団ソロ首席を経て、13年より読売日本交響楽団ソロ・コントラバス奏者。

コントラバスのソロ楽器としての可能性を追求している。バッハの無伴奏チェロ組曲の演奏を自身のライフワークとし、CD「J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲第1,2,3番」(11年)、「J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲第4,5番」(13年、レコード芸術特選盤)では注目を集めた。15年久石譲「コントラバスのための協奏曲」を久石譲指揮、読売日本交響楽団で世界初演し、その模様は日本テレビ「読売シンフォニックライブ」で放映された。洗足学園大学客員教授。



Piano:  
加藤 あや子

ピアニスト:加藤あや子  
相愛大学音楽学部卒業、独デトモルト・ミュンスター国立音楽大学及びロベルト・シューマン・デュッセルドルフ国立音楽大学大学院(国家演奏家資格コース)修了。在独中よりドイツ・オランダの各地において数多くの演奏会に出演。ソリストとしてリサイタル、オーケストラとの共演、日演連演奏会、シューマン音楽祭他、声楽、器楽、合唱などの伴奏等、幅広く活動している。ミュンスター音楽大学伴奏要員等を経て、現在大阪教育大学准教授。

2018.  
3/22 (木)

兵庫県立芸術文化センター  
神戸女学院小ホール

18:30開場 19:00開演

入場料:3,000円(全席自由)

※一人でお席に座れないお子様のご入場はお断りしております。

グリエール:4つの小品  
ベートーヴェン:ピアノとチェロのためのソナタ5番  
マスネ:タイスの瞑想曲 他

お問い合わせ・チケット取り扱い

(有)鈴木弦楽器/TEL:06-6942-6665  
弦楽器FUJIYA/TEL:06-7171-9274

チケット取り扱い(チケット取り扱いのみ)

芸術文化センターチケットオフィス

TEL:0793-68-0255

(受付 AM10:00~PM5:00 月曜休み※祝日の場合翌日)

主催:shigebassclub

Photo:井村重人