

親子で楽しく

CLASSIC

クラシック

大阪教育大学 × ザ・シンフォニーホール 産学連携プロジェクト

人気TV番組『世界一受けたい授業』の講師としても大人気の青島広志が、7年ぶりにザ・シンフォニーホールに登場!

教育学の名門・大阪教育大学の情操教育研究所と初タッグを組んで、右脳と左脳をバランスよく刺激する“最高の親子クラシックコンサート”を開催する。注目の演目は、チャイコフスキーのバレエ『白鳥の湖』と、モーツァルトのオペラ『魔笛』の2大傑作。その名曲や名アリアを選びすぎり、青島の指揮&トークと、大阪教育大を卒業したプロを中心に構成されるスパーク・アビリティオーケストラ&歌手陣による極上の名演でお届けする。

作曲、指揮、ピアノ、執筆、イラストなど多彩な才能を持つ青島は今回、聴き手が演奏に合わせて一緒に歌ったり、客席から立ち上がってステップを踏んだりもできる、会場一体型の刺激的な演出をあれこれと計画中。耳だけでなく全身で、理屈抜きに心から楽しめる公演なので、クラシック入門に最適なこと間違いなし!!

渡辺 謙太郎 (音楽ジャーナリスト)

〈指揮〉青島 広志

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程(作曲)を首席で修了。これまでに作曲した作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。

東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

〈管弦楽〉大阪教育大学スパーク・アビリティオーケストラ

「スパーク・アビリティオーケストラ」は、大阪教育大学音楽コースを卒業し関西を中心にプロ演奏家として活躍しているメンバーを中心に結成された。大阪教育大学音楽コースでは伝統的にオーケストラの授業に重点を置き、国内外の著名演奏家を迎えて毎年定期演奏会を開催する他、鑑賞教室や第九コンサート、オペラ公演など活発な演奏活動を繰り広げており、その演奏は非常に高い評価を受けている。大阪教育大学とザ・シンフォニーホールによる新しい産学連携事業の一環として誕生した「スパーク・アビリティオーケストラ」は、今後幅広いジャンルでの活動が期待されるニューフェイスのオーケストラである。本日はバレエやオペラの名曲を、若さ溢れるフレッシュなサウンドでごゆっくりお楽しみ下さい。



〈ソプラノ〉奈良 絵里加

大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。修了時、京都市長賞受賞。第65回全日本学生音楽コンクール大阪大会 声楽部門大学生の部第3位入賞。オペラでは、「カルメン」ミカエラ、「魔笛」クナーペル、パバゲーナ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「ホフマン物語」ステッラにて出演。



〈ソプラノ〉田口 絵理

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。卒業後、演奏活動と共にオペラでは、OperAmici公演『ドン・パスクワレ』みつなオペラ公演『マノンレスコー』『妖精ヴィットリ・外套』、ミラマーレオペラ公演『カルメン』堺シティオペラ公演『ラ・ボエーム』に合唱として出演。ソリストではOperAmici公演『フィガロの結婚』ケルビーノ役で出演。現在貝塚市クラシック協会所属、OperAmiciメンバー。



〈テノール〉小野 勉 (賛助)

都立八潮高卒。高一の冬に入った合唱部。これが音楽の道を進む契機となる。偶然にも青島広志氏に見出され、オペラ「黄金の国」(青島広志:作曲)でオペラデビュー。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持ち、様々な場所にその歌声を提供している。



〈バリトン〉奥村 哲

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コースを経て、大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。オペラでは、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ、「フィガロの結婚」フィガロ、「魔笛」パバゲーナ、「こうもり」ファルケ博士等の役で出演。また、ベートーヴェン「第九」等のソリストも務める。現在、大阪音楽大学演奏員。