

2020年度

定期演奏会 織

女声合唱

《合唱のための「ガルシア・ロルカの詩に基く
組曲」》作曲 E.ラウタヴァーラ
《合唱と箏のための「さくら」》作曲 柴田南雄

箏・三絃合奏

《四季彩》作曲 菊重精峰
《杏越調 六段の調合奏曲》作曲 菊富士純子

創作

二台ピアノによる世界初演作品

二台ピアノ

《動物の謝肉祭》より 作曲 C.サン＝サーンス
編曲 R.バーコヴィッツ

管楽器アンサンブル

《ピアノとフォルテのソナタ》作曲 G.ガブリエリ
《テレシコーレ舞曲集》より 作曲 M.プレトリウス

打楽器演奏

《スティンキン・ガーベージ》作曲 E.アルジェンツィアーノ
《ヘッド・トーク》作曲 M.フォード

混声合唱

《レクイエム》より 作曲 R.B.チルコット

open 12:00

2021.2.23.Tue.(祝) start 12:30

柏原市民文化会館 リビエールホール 大ホール

入場無料 入場者数の制限を行う可能性があります。

未就学児入場可

(未就学児をお連れのお客様は当日受付にてその旨をお知らせください。)

駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
曲目変更・中止とさせていただきます。
大阪教育大学HPでご確認ください。

学校教育教員養成課程 音楽教育コース 小中教育専攻・中等教育専攻
大学院教育学研究科 音楽教育専攻
大学院連合教職実践研究科 高度教職開発専攻

主催 大阪教育大学音楽教育講座 大阪府柏原市旭ヶ丘 4-698-1
お問い合わせ ayuras333@gmail.com 音楽教育講座主任 篠谷紀郎

《ご来場のお客様へ》

本公演は、新型コロナウイルス感染防止に最大限配慮した上で実施致します。ご来場の際は、下記の点についてのご協力お願い致します。

- ホール入口にて検温を実施させていただきます。37.5度以上の熱のある方はご入場をお断りする場合があります。
- ホール内でのマスク着用、こまめな手指消毒、咳エチケットの実施をお願い致します。
- ソーシャルディスタンスマーク等や、誘導に従った整列、ご入場の制限にご協力ください。
- 万が一感染を疑う事例が発症した場合に備え、お名前、ご連絡先等をご記入して頂きます。