

私とあなたここに生まれて

二部合唱版

作詞 和合 亮一
作曲 大森 愛弓

ねいろ
あたたかな音色で (♩=94)

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩=94. The music begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. The system concludes with a mezzo-piano (mp) dynamic marking.

The second system of the score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, starting at measure 5. The lyrics are: かぜ が はるかかな たからー ふう. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The system begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

The third system of the score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, starting at measure 8. The lyrics are: いま てれてきて いま わたしたちの あいだ. The piano accompaniment is on a grand staff. The system begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

The fourth system of the score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, starting at measure 11. The lyrics are: を とおりぬけてー い くという ふ しぎー いのち. The piano accompaniment is on a grand staff. The system begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The system concludes with a first ending bracket and a repeat sign.

14 2. *mf* *mf*

る とい う ふ し き ー わ た

17 ✨ *f*

し と あ な た わ た し と あ な た こ こ に こ こ に う

20 *mf*

ま れ て こ こ で て を む す び ー こ こ に い ま は ひ と

23 *mp*

り た ち つ く し て わ た し は こ こ に わ た

26 *mf* *f*

しはここに いきて いる はなしをしよう かぜ

30 *mf*

といのちと うみど りと ー あなたと

34 *To Coda* *mp* 3

むかし

38

の ひとから いまの ひとへー いのちが わたされてきて い

41

ま わ た し た ち の あ い だ を と お り ぬ け て い

44

く と い う ふ し ぎ ー す い へ い せん ー し お な り う

47

み どり が ー か ぜ を き っ て わ た し た ち の あ い だ

51

を と お り ぬ け て い く と い う ふ し ぎ

54 *mf* *D.S.* rit. **Meno mosso** *mp* ほんそう
[伴奏なし]

わ た あ な た の い き た ひ び

58

を わ た し は お も っ て い ま す あ な た の な み だ

62 *p* **Tempo I**

を わ た し の ほ ほ に な が し な が ら

67 *molto rit.*

molto rit.

R.H. *8va* L.H. *mp*

R.H. L.H.