

入門期の国語教科書における読点の実態

読点：文の内容を分かりやすくするため
に区切る点。「、」を用いる。

例 私は、大教大的オープンキャンパスに来ました。

↓
（用例が多い）助詞の後に打たれる読点を打つ、打たないの基準はないのか？
実態を調査した

問題点

②の曖昧文を解消する以外に、読点を打つ、打たないの基準はないのか？

三、問題点・調査内容

（「ひろがる言葉 小学国語4下」教育出版）

①主語を表す「は」のあと
②言葉や意味の切れ目をはつきりさせたいところ
③文と文とつなぐ言葉のあと
④「ああ・おい・はい」など、感動やよびかけ、返事などを表す言葉のあと
⑤文の中に「して囲んだ会話文を入れる場合に
は、その前で打つ

『ひろがる言葉 小学国語4下』教育出版、九八一九九頁。

赤枠内は、著作権保護の観点から加工しています。

実際は、左記の内容を提示しております。

二、教科書の読点に関する記述

読点：文の内容を分かりやすくするため
に区切る点。「、」を用いる。

例 私は、大教大的オープンキャンパスに来ました。

一、はじめに—読点とは—

四、調査対象—入門期の国語教科書—

- ①「ひくごー上 かざぐるま」
②『ひろがるこくご しょうがくこくーー上』
※①は光村図書、②は教育出版

五、調査結果（助詞の後にみえる読点の割合）

表1 教科書にみえる助詞の後にみえる読点の割合—①光村図書—

副助詞			格助詞					助詞の種類	
なんか	か	も	は	や	と	て	に	を	が
1	16	14	70	2	28	17	61	112	97
1	2	3	48	1	5	4	9	5	18
100	12.5	21.43	68.57	50	17.86	23.53	14.75	4.464	18.56

助詞の種類
助詞
総出現数
読点有の数
読点有の数÷総出現数 (%)

以下、使用例
の多い「は」
「が」「を」
「に」の実態を
取り上げる

複数			接続助詞					助詞の種類	
には	ので	と	て(て)	たり	が	が	総出現数	読点有の数	読点有の数÷総出現数 (%)
6	1	22	104	2	3	3	100	3	3
5	1	21	35	1	2	2	83.33	100	95.45
83.33	100	95.45	33.65	50	66.67	66.67			

表2 教科書にみえる助詞の後にみえる読点の割合—②教育出版—

副助詞			格助詞					助詞の種類	
か	は	も	や	と	から	て	に	を	が
4	62	10	16	8	13	47	141	88	88
2	58	2	8	2	3	10	3	24	24
50	93.5	20	50	25	23.1	21.3	2.13	27.3	27.3

助詞の種類
助詞
総出現数
読点有の数
読点有の数÷総出現数 (%)

複数			接続助詞					助詞の種類	
には	では	ては	だけが	ので	と	て(て)	たり	(たら)	けれど
2	2	1	1	3	5	93	4	5	1
2	2	1	1	3	5	30	1	3	1
100	100	100	100	100	100	32.3	25	60	100

助詞の種類
助詞
総出現数
読点有の数
読点有の数÷総出現数 (%)

無味乾燥になりがちな文法指導が、
「主体的・対話的で深い学び」に発展
する可能性Ⅱ新たな文法指導へ

読点をどこに打つのが適切かを考え、
表現すること自体が、読んでもらう
他者を意識した言語活動である

稿者による読点の見方

※文章作成自体への関心に偏った解釈

七、おわりに—読点の意義—

（1）口読点が打たれている助詞の特徴
（2）述語と隣接していない場合…（「が」「を」「に」）
①・②の基準から外れる場合は、リズム調整等、特別な表現意図が認められる
文中の特別な表現意図を理解するためには、まず、文章理解の基礎として、右の特徴を踏まえた文章作成指導が求められる

六、考察—読点の実態—

（1）主題を表す場合（「は」）：二節①
（2）述語と隣接していない場合…（「が」「を」「に」）
（「が」「を」「に」）
①・②の基準から外れる場合は、リズム調整等、特別な表現意図が認められる
文中の特別な表現意図を理解するためには、まず、文章理解の基礎として、右の特徴を踏まえた文章作成指導が求められる