

〈2019 年度どろんこプロジェクト 完成作品〉



前年度は粘土での成形を主とし、今年度は施釉を主とした活動に取り組みました。

施釉前には紙と絵具で練習もしました。

破損を避けるためと施釉しやすさを優先し、予め素焼きしたお皿を使用。

来年度は自分たちで成形した作品に自分たちで施釉するプログラムに取り組む予定です。