

第 I 部

中務晴之 & 阿部裕之

A. シモネッティ：マドリガル

A.SIMONETTI Madrigale

C. ライネッケ：フルートソナタ“水の精” op.167

C.REINECKE Flute Sonata "Undine" op.167

P. タファネル：幻想曲“フランチェスカ・ダ・リミニ”

P.TAFFANEL Fantaisie "Francesca da Rimini"

第 II 部

中務晴之 & 大阪教育大学フルートオーケストラ

W.A. モーツァルト：フルート協奏曲 第 1 番 ト長調 K.313

W.A.MOZART Flute Concerto No.1 G major K.313

第 III 部

還暦記念フルートオーケストラ

J.S. バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第 3 番 BWV1048

J.S.BACH Brandenburg Concerto No.3 BWV1048

八木澤教司：中務晴之還暦記念委嘱作品（世界初演） フルートソロ 中務晴之

A work commissioned by SATOSHI YAGISAWA (World premiere)

D. ショスタコーヴィチ：祝典序曲 op.96

D.SCHOSTAKOVICH Festive Overture op.96

指揮 加藤勇仁

中務晴之 フルート Haruyuki Nakatsukasa / Flute



1957年5月19日大阪府生まれ。11歳よりフルートを始め、川口勝治郎氏に師事。その後、東京藝術大学音楽学部にて川崎優氏に、同大学院にて吉田雅夫、金昌国の各氏に師事する。1979年、80年アメリカ2大音楽祭のひとつであるアスペン音楽祭に参加。同音楽祭主催の全米管楽器コンクール第2位受賞、リサイタルを催す。その後、中川良平氏の主催している、N響、都響らのメンバーからなる東京チェンバーグループのメンバーとして活躍する。

1983年よりドイツ国立フライブルク音楽大学に留学、ウィリアム・ベネット氏に師事しアシスタントを務める。1986年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団に在籍、東京にて初のリサイタルを催し好評を博す。

1987年より活動拠点を大阪に移し大阪教育大学、大阪音楽大学で後進の指導にあたる一方、これまでに12回のリサイタルを催す他、ソロ及び室内楽の演奏活動を盛んに行っている。1993年「中務晴之フランク・フルートソナタ」CDを、また2006年に大好評を博した第10回目のリサイタルのライブ録音CDをリリースする。

これまでに日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、宝塚ベガコンクール、日本フルートコンクールびわ湖などの審査員を務める。現在、大阪教育大学教授、大阪音楽大学講師。

阿部裕之 ピアノ Hiroyuki Abe / Piano



第49回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。東京藝術大学附属高校及び東京藝術大学音楽学部を卒業。同大学院修了後、ドイツ、フランスで研鑽を積む。パリではM.ラヴェルの直弟子であるV.ベルルミュテール氏に師事し、M.ラヴェルの作品を集中的に学んでいる。

1983年フランス・エピナール国際ピアノコンクールで銀メダル受賞。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学修了。1997年および2008年に、ラヴェルのピアノ曲全曲演奏会を開催。NHK BSハイビジョン番組「びあのピアノ」ではラヴェル作品で出演するなどラヴェル作品の演奏には定評がある。2017年ラヴェルのピアノソロ曲全曲のCDをリリース予定。

これまでに日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、宝塚ベガコンクール、松方音楽賞などの審査員や選考委員を歴任。2017年第35回京都府文化賞功労賞受賞。現在は京都市立芸術大学教授、日本演奏連盟関西委員。