

令和3年度入学者選抜における新型コロナウイルス感染拡大に伴う特例措置について

令和3年度大阪教育大学大学入学共通テストを課さない学校推薦型選抜における教育協働学科芸術表現専攻音楽表現コースの「出願資格」及び「出願資格に関わるコンクール」について、新型コロナウイルス感染症拡大により、入学志願者が不利益を被ることのないよう可能な限り配慮し、令和3年度は特例措置として下記のとおり変更します。

なお、今後の状況により、さらに内容を変更した場合は本学ウェブページにてお知らせします。

記

【芸術表現専攻音楽表現コース】

令和2年度	令和3年度
<p>出願資格（2）B 高等学校在籍中に作曲，声楽（独唱・重唱・合唱），器楽（独奏・重奏・管弦楽・吹奏楽）の分野で，全国レベル又はそれに準ずるコンクールに入賞・入選した者又は主催者の推薦を受けて出演した者</p> <p>[出願資格に関わるコンクールを参照すること。]</p> <p>ただし，器楽についてはA，Bとも次の楽器に限る。</p> <p>ピアノ，ヴァイオリン，ヴィオラ，チェロ，コントラバス，フルート，オーボエ，クラリネット，ファゴット，ホルン，トランペット，トロンボーン，バス・トロンボーン，チューバ，パーカッション</p>	<p>出願資格（2）B 高等学校在籍中に作曲，声楽（独唱・重唱・合唱），器楽（独奏・重奏・管弦楽・吹奏楽）の分野で，全国レベル又はそれに準ずるコンクールに入賞・入選した者又は主催者の推薦を受けて出演した者。</p> <p><u>又は，それに相当する実技能力を有すると学校長が判断する者。ただし，推薦人数は作曲・声楽・ピアノ・管弦打楽器の区分ごとに1校2名以内とする。</u></p> <p>[出願資格に関わるコンクールについては，別紙を参照すること。]</p> <p>ただし，器楽についてはA，Bとも次の楽器に限る。</p> <p>ピアノ，ヴァイオリン，ヴィオラ，チェロ，コントラバス，フルート，オーボエ，クラリネット，ファゴット，ホルン，トランペット，トロンボーン，バス・トロンボーン，チューバ，パーカッション</p>

※志願者数によっては，試験を2日間実施する場合があります。

※詳細については，7月下旬発行予定の入学者選抜要項を確認してください。

出願資格に関わるコンクール名一覧 [芸術表現専攻音楽表現コース]

作曲

コンクール	対象
朝日作曲賞（合唱曲作曲部門・吹奏楽曲作曲部門）	入賞及び入選者

声乐

コンクール	対象
全日本学生音楽コンクール（毎日新聞社主催）の地区大会	入賞及び入選者
全日本合唱コンクール全国大会	出場資格を得た者
NHK全国学校音楽コンクール全国大会	
瀧廉太郎記念全日本高等学校声乐コンクール	

器楽

◎ピアノ

コンクール	対象
全日本学生音楽コンクール（毎日新聞社主催）の地区大会	入賞及び入選者

◎弦楽器・管打楽器

コンクール	対象
全日本学生音楽コンクール（毎日新聞社主催）の地区大会	入賞及び入選者
全日本吹奏楽コンクール全国大会	出場資格を得た者
全日本アンサンブルコンテスト全国大会	

- ※ 全国レベル又はそれに準ずるコンクールとは、原則として上記のものです。
 ※ 参加コンクールと同一種目（志願する専門）で受験してください。
 ※ 全日本合唱コンクール全国大会，全日本吹奏楽コンクール全国大会，全日本アンサンブルコンテスト全国大会については，在籍する高等学校から出場した場合に限ります。